

MARTEDI
10.03.2026

ORE 13.00 - 15.00

SEDE ORDINE DEGLI ARCHITETTI
via Giolitti, 1 - Torino

L'incontro propone agli architetti un metodo di lavoro per il controllo della luce naturale nei progetti dal punto di vista percettivo e funzionale. Partendo da quale debba essere il ruolo di un'apertura e introducendo i concetti di "campo visivo" e di "tipi di luce" si cercherà di analizzare quali strategie di modellazione e apertura dell'involucro siano state adottate in alcuni esempi di architetture illustri per raggiungere uno specifico obiettivo di luce. Verrà mostrato come, applicando nei propri progetti semplici regole e schemi compositivi, si possa ottenere la stessa qualità della luce naturale che possiamo ritrovare nei lavori dei grandi maestri dell'architettura. Come l'uso di finestre, in modo particolare zenitali, diventino strumenti per trasformare gli spazi rendendoli più belli, salubri, confortevoli ed efficienti.

PROGRAMMA

/ 12.45-13.00 Accredito partecipanti
e pranzo offerto da Graziano

/ 13.00 -14.30 Relazione Arch. Iliaria Fattori
Il ruolo delle finestre.
Il fattore medio di luce diurna.
L'importanza di avere un obiettivo di luce.
I tipi di luce e esempi di architetture.
Schemi compositivi per raggiungere il proprio obiettivo.

/ 14.30 -15.00 Dibattito e chiusura dei lavori

INGRESSO GRATUITO
fino ad esaurimento posti.

N.2 CREDITI FORMATIVI RILASCIATI

INFO E ORGANIZZAZIONE:

Susanna Picco
+39.339.2318032
susanna.picco@gmail.com



PRENOTAZIONE AL LINK:

https://grazianoserramenti.com/technical_lunch-10-03-26/

IL SOLE IN ARCHITETTURA

Strategie di progettazione
con la luce naturale



PARTNERS:

