



Progettare in un sito Unesco

VALORI | ATTORI | AZIONI

OFFICINE H, Polo per la formazione e la ricerca
Via Montenavale, Ivrea (TO)

PROGRAMMA

GIORNO 1 | VENERDÌ 27 FEBBRAIO 2026

Ore 14,00

Registrazione dei partecipanti

Ore 15,00

Inizio dei lavori

Saluti Istituzionali

Introduzione al corso

Filippo Ghisi, Site manager di “Ivrea, città industriale del XX secolo” Sito UNESCO
Patrizia Bonifazio, Architetto

Adele Cesi, Focal Point UNESCO-MIC

[Si può intervenire in un sito Patrimonio Mondiale? una speciale attenzione in accordo agli obblighi della Convenzione](#)

Anita Martinelli, Politecnico di Milano

Progettare nel patrimonio urbano: interventi contemporanei nel centro storico UNESCO di Napoli.

[Il caso di Piazza e Stazione Municipio](#)

Marco Antonio Minozzo Gabriel, IUAV

[Tra pubblico e privato: progetti contemporanei, tutela e governance nel sito UNESCO di Venezia.](#)

[Il caso del Fondaco dei Tedeschi](#)

Coffee Break



Luisa Ingaramo, PR.I.S.MA, Fondazione Compagnia di San Paolo
Marco Bagnasacco, PR.I.S.MA, Fondazione Compagnia di San Paolo
[La Cavallerizza di Torino](#)

Elena Frugoni, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città
Metropolitana di Torino
[Il complesso di Torino Esposizioni e il Parco del Valentino tra tutela e restauro](#)

Filippo Masino, Direttore delle Residenze reali sabaude e dei Musei Nazionali del
Piemonte
[Palazzo Carignano al centro della città del futuro. Una stazione d'arte per la
Metropolitana di Torino](#)

Dibattito finale

GIORNO 2 | SABATO 28 FEBBRAIO 2026

Ore 9,00

Registrazione dei partecipanti

Ore 9,45

Saluti istituzionali e inizio dei lavori

Breve introduzione alla seconda giornata
Filippo Ghisi e Patrizia Bonifazio

Silvia Valmaggi, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e paesaggio per la Città
Metropolitana di Torino
[Il Sito UNESCO di Ivrea \(e il Sito Unesco delle Langhe e Roero\), il ruolo della
Soprintendenza](#)

Patrizia Bonifazio

[Primi esiti e riflessioni dalla raccolta dei dati inerenti lo stato del patrimonio di
"Ivrea, Città industriale del XX secolo" sito UNESCO e questioni aperte](#)

Giacomo Sosio, FAI, Ufficio Restauro e Conservazione
Elisa Baccega, FAI, Ufficio Restauro e Conservazione
[Il Convento di San Bernardino e l'area di Monte Navale](#)

Coffee Break



Silvia Guglielmetto, Comune di Ivrea, Area Pianificazione, Progettazione e Appalti lavori Pubblici

Andrea Muzio, Architetto

[Il progetto e il cantiere dell'Asilo Nido di Figini e Pollini a Ivrea](#)

Andrea Gritti, Politecnico di Milano

[L'architettura al lavoro. Esperimenti di didattica e di ricerca sul patrimonio industriale di Ivrea](#)

Massimo Crotti, Politecnico di Torino

[Lo spazio pubblico nella città Unesco di Ivrea. Scenari ed esperienze per il progetto contemporaneo](#)

Dibattito conclusivo

Progetto finanziato a valere sui fondi Legge 20 febbraio 2006, n. 77 "Misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella «lista del patrimonio mondiale», posti sotto la tutela dell'UNESCO"