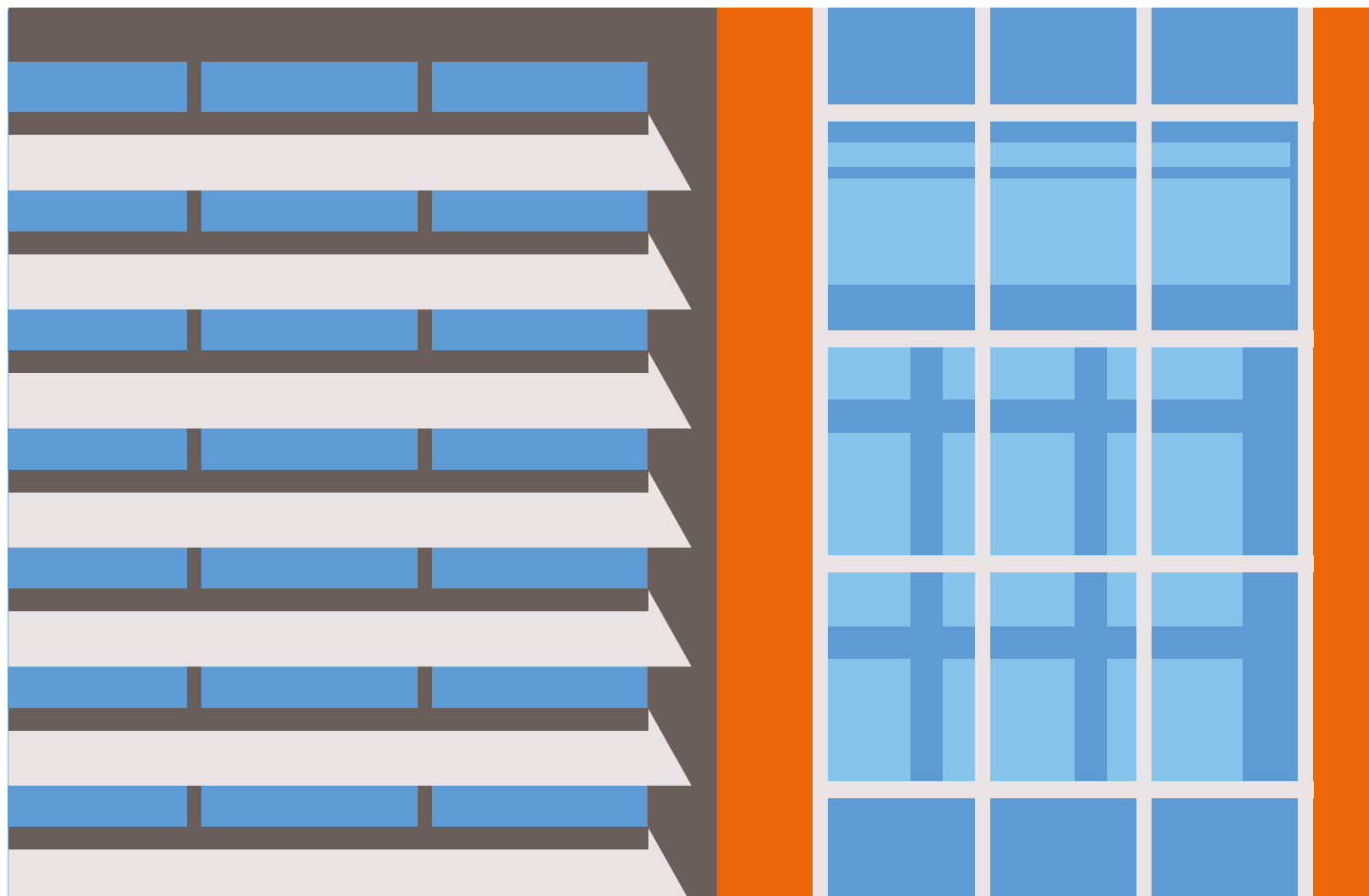




Progettare in un sito Unesco

VALORI | ATTORI | AZIONI

27 e 28 febbraio 2026

OFFICINE H, Polo per la formazione e la ricerca
Via Montenavale, Ivrea (TO)

Il corso esplora la complessità del **progettare in contesti UNESCO**: territori densi di simboli dove l'interazione tra i diversi attori determina la qualità del progetto. Attraverso l'analisi di casi emblematici (**Napoli, Venezia, Torino**), analizzeremo come l'architettura possa creare nuovi valori. Un **focus speciale** sarà dedicato a **Ivrea, "Città Industriale del XX secolo"**, esaminando le trasformazioni in atto.

A CHI SI RIVOLGE: committenti, professionisti, connoisseurs, accademici e ricercatori, con l'intento di creare una comunità capace di una pluralità di letture e azioni sul patrimonio. I lavori sono aperti al pubblico.



Polo Formativo
Universitario
OFFICINA H





Progettare in un sito Unesco

VALORI | ATTORI | AZIONI

PROGRAMMA

Giorno 1 | Venerdì 27 febbraio

Orario: 14:30 – 18:30

- Saluti Istituzionali
- Introduzione ai lavori | F. Ghisi e P. Bonifazio, curatori
- Casi studio nazionali | Presentazione delle esperienze di Napoli, Venezia e Torino
- Dibattito aperto al pubblico

Giorno 2 | Sabato 28 febbraio

Orario: 09:30 – 13:30

- Focus Speciale | “Ivrea, Città Industriale del XX secolo”
- La tutela in azione | Il ruolo della Soprintendenza sul sito
- Stato del patrimonio | Presentazione dei dati e questioni aperte
- Progetti sul campo:
 - L’area di San Bernardino (a cura del FAI)
 - L’Asilo di Figini e Pollini (a cura del Comune di Ivrea)
- Ricerca e Progetto | Il ruolo della ricerca accademica nell’architettura
- Conclusione | Dibattito finale con ospiti

Progetto finanziato a valere sui fondi Legge 20 febbraio 2006, n. 77 “Misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella «lista del patrimonio mondiale», posti sotto la tutela dell’UNESCO”