

TORINO
giovedì
20 marzo
2025
ore 14 - 18

IL LEGNO CREATIVITÀ E COLORE SENZA LIMITI

**I piallacci naturali tinti, i multilaminari,
e le superfici in legno di ultima generazione
nate dalla tecnologia tintoria**

Lo scopo è fornire agli architetti gli strumenti e le basi per la conoscenza del legno, e al tempo stesso fornire un aggiornamento completo sul legno usato nell'arredo e nell'architettura di interni.

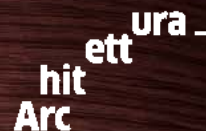
Nel seminario vengono trattati i fondamenti della tecnologia tintoria del legno, i vantaggi del piallaccio naturale tinto, quali l'uniformità del colore e la ripetibilità della struttura, il ciclo di produzione: il parco tronchi e le certificazioni forestali, la segheria, la tranciatura e la derulazione, i metodi di taglio, le figurazioni dei piallacci multilaminari, la tintoria, la stiratura del piallaccio, il laboratorio, i metodi di giuntatura in foglio, la produzione degli intarsi, dei bassorilievi e della boiserie con spessore vicino allo zero.

Il RED BOX: la più grande collezione al mondo di piallacci naturali tinti e multilaminari, Menzione d'Onore del Compasso d'Oro.

Il traguardo della neutralità carbonica nel comparto del legno.

Vengono illustrate le vernici di ultima generazione per il legno e le loro caratteristiche.

In collaborazione con



Fondazione per l'architettura / Torino

**Sala Copenhagen
Environment Park**

via Livorno 60 - Torino

Programma

13.30 Registrazione partecipanti

14.00 Francesca Losi
**I piallacci naturali tinti,
i multilaminari, e le superfici
in legno di ultima generazione
nate dalla tecnologia tintoria**

16.00 Pausa caffè

16.15 Giampaolo Zilli
**Le vernici di ultima
generazione per il legno**

18.00 Domande e chiusura