

# BIENNALE TECNOLOGIA 2024 – POLITECNICO DI TORINO

Venerdì 19 aprile

Focus Architettura

A cura di Michele Bonino e Francesca Governa

Salone d'Onore | Castello del Valentino, Viale Mattioli, 39

## INCONTRI

ore 10.00

### **Costruire il futuro: l'Intelligenza Artificiale dalla teoria alla pratica**

Daniel Cardoso Llach, Fredy Fortisch

Introduce Maria Cristina Milanese; modera Edoardo Bruno

*Come applicare l'intelligenza artificiale nel campo dell'architettura? Partendo dal progetto "Pratica architettonica e Intelligenza Artificiale", coordinato da Politecnico di Torino e Ordine degli Architetti, scopriremo come gli studi di architettura stanno iniziando a sfruttare le potenzialità dell'IA nella loro pratica, concentrandoci sulle sfide e le opportunità in questo campo emergente. Una disamina necessaria e coinvolgente, destinata a costruire il nostro futuro.*

—

ore 11.30

### **Smart cities, piattaforme e giustizia sociale**

Lucia Tozzi, Francesca Governa

*Città creative, sostenibili, smart sono espressioni opache, alle quali è difficile assegnare un significato chiaro. Sebbene siano noti i limiti di una visione acritica dell'uso delle tecnologie smart nella costruzione e trasformazione delle nostre città, la retorica della smartness è ampiamente impiegata per dare forma a un immaginario urbano privo di conflitti ed esclusioni. Esploreremo insieme queste ambiguità, illustrando le numerose ricadute dell'uso della tecnologia in campo urbano.*

—

ore 14.30

### **Mind the gap: tecnologie tradizionali alla frontiera della modernità**

Farrokh Derakhshani, Francesca de Filippi

*Farrokh Derakhshani, direttore dell'Aga Khan Award for Architecture e Francesca de Filippi, direttrice del Centro di ricerca e documentazione sull'Habitat in the Global South, esploreranno, a partire da alcuni progetti di architettura africani, il delicato equilibrio tra l'uso di tecnologie tradizionali e le esigenze dettate e da una modernità sempre più avida di risorse. Il ruolo del progetto di architettura si rivela centrale nel dare forma a comunità resilienti, culturalmente reattive e sostenibili.*

—

ore 16.00

### **Architetture per la coesione sociale: tra progettazione e dialogo interreligioso**

Daniele Campobenedetto, Simona Malvezzi, Matteo Robiglio

modera Stefania Palmisano

*Alla scoperta della House of One, edificio multifede ideato dallo studio KUEHN MALVEZZI e in costruzione a Berlino, che unisce sotto lo stesso tetto una sinagoga, una chiesa e una moschea al fine di creare un luogo di coesistenza e dialogo tra istituzioni e cittadini, religiosi e laici. Insieme alla progettista, Simona Malvezzi, e ad esperti di spazi liturgici e progettazione architettonica, ragioneremo sul ruolo dell'Architettura come pratica che unisce tecnica e sentimenti identitari.*

—

ore 18.00

### **La nuova lingua del costruire**

Reinier de Graaf

introduce Mitesh Dixit

in collaborazione con l'Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi in Italia

*Nel suo ultimo libro, Reinier de Graaf sviscera miti e contraddizioni dell'industria, conducendo una ricerca sull'identità del ventunesimo secolo. Chi decide se un palazzo è green? Perché Vancouver è più vivibile di Vienna? Come si può evitare di promuovere certi edifici come sostenibili, se poi non lo sono? Chi stabilisce questi criteri, e cosa significano per il futuro delle nostre abitazioni delle nostre città, dell'intero pianeta? Discuteremo tutto questo insieme all'autore.*

## **MOSTRE**

### **RITUALS/MATERIALS**

#### **A cura di:**

Eleonora D'Alessandro, con Giulia Massenz, Daniele Campobenedetto

#### **Allestimento:**

KUEHN MALVEZZI

#### **Progetto grafico:**

Fionda

#### **Coordinamento scientifico:**

Maria Chiara Giorda, Marian Burchardt

*A partire dalla House of One di Berlino - edificio che costituisce un esempio iconico di inclusività religiosa -, la mostra si propone di esplorare il ruolo dell'architettura nella costruzione di spazi plurali che promuovono il dialogo interreligioso e l'incontro tra culture.*

#### Conferenza stampa di presentazione:

18 aprile ore 11:00, Salone D'Onore, Castello del Valentino, Viale Mattioli 39

#### Opening:

18 aprile ore 16:30, Stanza Verde, Castello del Valentino, Viale Mattioli 39

**dal 18 aprile al 3 maggio 2024**

**lunedì - venerdì ore 14:00-20:00**

**sabato ore 10:00-16:00**

**chiuso la domenica, giovedì 25/4 e mercoledì 1/5**

possibilità di prenotare visite private con i curatori: [eleonoradalessandro01@gmail.com](mailto:eleonoradalessandro01@gmail.com); [giulia.massenz@polito.it](mailto:giulia.massenz@polito.it)

**Castello del Valentino**

**Viale Mattioli 39, Torino**

**Stanza Verde**

-----  

### **DISEGNARE L'INVISIBILE**

Acquerelli di Alessandro Armando sulle Città Invisibili di Italo Calvino

#### **Un progetto di:**

China Center, Politecnico di Torino

*Le Città invisibili di Italo Calvino, a un secolo dalla nascita dello scrittore (1923), a oltre cinquant'anni dalla loro pubblicazione (1972) e nel 700° anniversario della morte di Marco Polo (1324), sono messe in mostra attraverso disegni che rendono visibili questi luoghi a partire dal dialogo di Marco con l'imperatore Kublai. La mostra è un campo aperto, in cui le città costituiscono la trama inesauribile di dialoghi, traduzioni e scambi tra mondi sempre meno lontani.*

**dal 18 aprile al 3 maggio 2024**

**ore 9.00-20.00**

#### Opening:

18 aprile ore 16:30, Sala Colonne, Castello del Valentino, Viale Mattioli 39

**Castello del Valentino**

**Viale Mattioli 39, Torino**

**Sala Colonne**