

LA MASTERCLASS OPEN CALL

Da marzo a ottobre si terrà la masterclass *Building Happiness*, cuore della programmazione 2024 della Fondazione per l'architettura / Torino. Al centro, le riflessioni multidisciplinari più aggiornate sul binomio *architettura e felicità* e sull'importanza delle emozioni suscitate dagli spazi costruiti.

Il team di partecipanti (architetti, progettisti e figure provenienti da altre discipline economico-sociali) sarà individuato attraverso una selezione pubblica e si confronterà con docenti ed esperti con l'obiettivo di comporre un quadro aggiornato e innovativo sul tema e realizzare un *toolkit* sintetico di strumenti, riferimenti e casi utili con cui confrontarsi per imparare a “progettare per la felicità”.

Le professioniste coinvolte nella masterclass incontreranno 9 docenti, esperti e progettisti con profili interdisciplinari, in un continuo confronto work-in-progress. Gli esiti della masterclass verranno presentati durante un evento pubblico di restituzione a inizio 2025 e raccolti in una pubblicazione che ne conterrà gli esiti testuali, progettuali e iconografici.

La masterclass si articolerà in **7 moduli in presenza da 4 ore ciascuno**, per un totale di 28 ore di formazione. Sarà inoltre richiesta la partecipazione a **9 talk pubblici di approfondimento di 2 ore ciascuno**, pari a ulteriori 18 ore di formazione. È anche consigliata la partecipazione ai restanti eventi che saranno presentati nel calendario della programmazione generale di *Building Happiness*.

— STARTING POINT

Negli ultimi anni si sta assistendo allo sviluppo di nuovi indicatori sociali, economici e culturali che affrontano il tema della felicità. Per citarne alcuni, il *Better Life Index* dell'OCSE, il *Gross National Happiness Index* o *Indice di Felicità Interna Lorda* (FIL) che prova a misurare, accanto al PIL, non solo lo sviluppo e la ricchezza di un territorio, ma anche uno standard di vita.

Un interessante dibattito sulla *Felicità civica* si è svolto anche a Torino (Polo culturale Lombroso 16), e ha permesso di elaborare un sistema di indicatori utili alla misurazione qualitativa e quantitativa del concetto di felicità civica.

— FOCUS ON ARCHITECTURE

A prima vista la relazione tra architettura e felicità è stata indagata con maggiore popolarità non dagli architetti, ma da filosofi come Henri Lefebvre (*Verse une architecture de la Jouissance*, 1973) o Alain de Botton (*Architettura e Felicità*, 2006), o da antropologi come Marc Augé (*La felicità ha un luogo?*, 2011). Più recente è l'approccio quantitativo degli architetti verso la progettazione di edifici “felici”, costruiti applicando i principi dello smart building, o di alcuni designer che esplorano i modi in cui oggetti e spazi interni possano generare felicità.

L'approccio che la Masterclass intende intraprendere vuole rimarcare l'essenza culturale dell'esplorazione e le ricadute progettuali che il concetto di felicità può portare con sé.

Se è vero che in ogni spazio viviamo delle emozioni, come possiamo progettare lo spazio in modo da generarle? In altre parole, e tornando al tema della Masterclass: è possibile progettare per la felicità?

È una domanda affascinante e di grande complessità: avere sull'argomento una maggiore consapevolezza significa tendere ad un'architettura costruita intorno alle persone e ai loro bisogni, riconoscere che costruire edifici, spazi e luoghi genera comportamenti e che la architettura ha una grande responsabilità nei confronti della società e degli individui.

— IL METODO DI LAVORO

I moduli formativi offrono alle partecipanti una formazione transdisciplinare con docenti, esperti e professionisti che vengono dai mondi più diversi e che da tempo si occupano di questa domanda e di questa relazione tra spazio ed emozioni, con l'obiettivo di indagare in modo teorico e pragmatico il binomio *architettura e felicità*. Ogni modulo sarà caratterizzato da un seminario di confronto con il docente, ma anche da uno spazio di workshop.

Alle partecipanti è infatti richiesta la presenza attiva a un lavoro di gruppo, utile a canalizzare i contenuti e indirizzarli con una ricerca collettiva verso la produzione del *toolkit*. Il lavoro non è tanto o solo la restituzione di quanto viene ascoltato, ma un approfondimento anche progettuale, perché si chiede alle partecipanti di interagire, condividere e avviare percorsi autonomi di ricerca, ingaggiarsi personalmente portando la propria competenza e il proprio contributo, confrontarsi con discipline e saperi. Il lavoro sarà svolto in gruppi multidisciplinari con momenti periodici di confronto e verifica in progress.

— PROGRAMMA

Se non diversamente specificato, i moduli formativi si terranno presso la sede della Fondazione per l'architettura / Torino (via Giolitti, 1, terzo piano). Il calendario dei talk pubblici, invece, è in via di definizione.

I moduli saranno organizzati come segue:

- **Modulo 0 | martedì 5 marzo ore 17.00-18.30**
Videocall introduttiva della Masterclass con **Michele Cerruti But**, coordinatore didattico Masterclass, e le persone referenti della Fondazione per l'architettura / Torino per il progetto *Building Happiness*.
Presentazione partecipanti, programma di lavoro, output, metodi, obiettivi, tempi.
- **Modulo 1 | sabato 9 marzo ore 9.00-13.00**
 Davide Ruzzon, Direttore NAAD Neuroscience Applied to Architectural Design allo IUAV di Venezia.

- **Modulo 2 | venerdì 5 aprile ore 14.30-18.30**
Mario Calderini, PhD in Economia presso l'Università di Manchester, Professore ordinario presso la School of Management del Politecnico di Milano.
- **Modulo 3 | venerdì 3 maggio ore 9.00-13.00**
Michele Cerruti But, Coordinatore Accademico di Accademia Unidee-Fondazione Pistoletto (Biella), Docente a contratto di Urbanistica presso il Politecnico di Torino.
- **Modulo 4 | venerdì 7 giugno ore 9.00-13.00**
Nina Bassoli, curatrice per Architettura, rigenerazione urbana e città alla Triennale di Milano.
- **Modulo 5 | venerdì 5 luglio ore 9.00-13.00**
Alessandro Mercuri, psicoterapeuta e Presidente dell'Associazione Culturale Nessuno;
Monica Molino, ricercatrice del Dipartimento di Psicologia dell'Università degli Studi di Torino.
Referenti Primo Rapporto sulla Felicità Civica a Torino.
- **Modulo 6 | venerdì 13 settembre ore 9.00-13.00**
Luca Morena, PhD in filosofia, co-fondatore e CEO di iCoolhunt Spa/Nextatlas.
- **Modulo 7 | venerdì 11 ottobre ore 9.00-13.00**
Nilufer Saglar Onay, architetta e adjunct professor Politecnico di Torino nel campo dell'architettura di interni
- **Presentazione interna | dicembre (data da definire)**
Pre-esposizione dei project work di gruppo, durante il quale parteciperanno il coordinatore didattico, le docenti e alcuni esponenti della Fondazione per l'architettura / Torino.

— OUTPUT DELLA MASTERCLASS

Obiettivo della masterclass è la redazione di un documento di sintesi articolato in capitoli diversi che affrontano alcuni temi progettuali fondamentali per riflettere su cosa significhi progettare per la felicità.

Il documento sarà il frutto dei gruppi di lavoro e racchiuderà indicazioni tecniche, riferimenti teorici, case studies e un corpo visivo di diagrammi e disegni. A partire dal documento di sintesi sarà poi sviluppato un *toolkit*, pubblicato online e a disposizione di progettisti, architetti, studios.

La presentazione pubblica dei lavori avverrà durante l'evento di chiusura della programmazione *Building Happiness* a gennaio 2025.

— QUOTA DI ISCRIZIONE

Alle candidate che superano la selezione e si iscrivono alla Masterclass sarà chiesto un contributo economico anticipato per la partecipazione di € 250,00 (esente IVA).

Fondazione per l'architettura / Torino

Via Giolitti 1 - 10123 Torino

T. +39 011 546975 | segreteria@fondazioneperlarchitettura.it | www.fondazioneperlarchitettura.it

— SOGGETTI AMMISSIBILI

Sono ammesse le candidature di persone in possesso di:

- laurea triennale + master o corso di perfezionamento
- laurea magistrale
- laurea specialistica (vecchio ordinamento)

nelle seguenti discipline: architettura, design, pianificazione, sociologia e ricerca sociale, innovazione sociale, scienze politiche, filosofia, psicologia, economia, comunicazione.

— CREDITI FORMATIVI PER ARCHITETT3

La partecipazione alla Masterclass dà diritto a **28 CFP** per architett3 (frequenza minima prevista: 80% della durata complessiva).

La partecipazione ai singoli incontri di approfondimento dà diritto a 2 CFP per ciascun incontro per un totale di **18 CFP** per architett3.

— MODALITÀ E TERMINI CANDIDATURA

Le candidature devono pervenire esclusivamente tramite posta elettronica certificata entro e non oltre le ore 18.00 del giorno 8 febbraio 2024 (**prorogata alle ore 24.00 del giorno 18 febbraio 2024**) all'indirizzo: **amministrazione.fondazione@architettitorinopec.it** con oggetto "**Building Happiness_Masterclass_candidatura**".

Qualsiasi candidatura pervenuta oltre il giorno e l'ora sopra indicati non è ritenuta valida ed automaticamente esclusa dalle candidature pervenute. Il corretto e tempestivo recapito telematico della candidatura resta a esclusivo rischio del mittente. Tutta la documentazione presentata è acquisita agli atti e non verrà restituita, né è dovuto alcun rimborso a qualsiasi titolo o ragione.

La comunicazione inviata via PEC dovrà contenere in allegato, a pena di esclusione, la seguente documentazione in formato pdf:

- Domanda di partecipazione debitamente compilata (Allegato 1);
- Scansione di valido documento d'identità;
- Lettera motivazionale (max 2500 caratteri spazi inclusi);
- Curriculum vitae SINTETICO, nel quale saranno evidenziate le pregresse esperienze o competenze che si ritengono utili alla partecipazione della Masterclass (max 2 fogli A4).

La candidatura alla Masterclass è individuale. Non sono ammesse candidature di gruppo o collettive.

— CRITERI DI SELEZIONE

La commissione giudicatrice, composta dal gruppo di coordinamento del progetto *Building Happiness* e dal coordinatore didattico della Masterclass, valuterà le candidature sulla base del materiale pervenuto.

In particolare, sarà valutata l'aderenza dei contenuti della lettera motivazionale ai principi del progetto *Building Happiness* le esperienze e competenze illustrate nel CV sintetico, anche in relazione all'equilibrio del gruppo classe.

Se ritenuto opportuno, la commissione ha facoltà di convocare una rosa di candidati per un colloquio individuale.

— INFORMAZIONI

Per richiedere informazioni e chiarimenti su questo Avviso scrivere all'indirizzo PEC: amministrazione.fondazione@architettitorinopec.it oppure eventi@fondazioneperlarchitettura.it.

Aggiornamento 08/02/2024