

Hypercritic Poethon n

Dopo il successo delle prime due Maratone Poetiche, *88 Poetesse per cambiare il mondo* nel 2021 e *Contro la guerra il suono della Poesia* nel 2022, Hypercritic promuove un nuovo evento che inonderà lo spazio digitale di bellezza e poesia.

La **Hypercritic Poethon 2023** si svolgerà **dal 21 – [Giornata mondiale della Poesia](#) – al 27 marzo – [Giornata mondiale del Teatro](#)**. Quest'anno il tema è ***Poetry, the place to be*** e chiediamo il vostro contributo!

Partecipare è molto semplice. Scegliete una poesia in cui vorreste vivere e che vi sta a cuore, e leggetela tutta o una parte per noi.

Ecco alcune semplici regole per prendere parte alla Poethon 2023:

- Vi chiediamo di **leggere una poesia**, anche solo una sua parte, riprendendovi in un video con lo smartphone, registrato **in verticale**, in un ambiente silenzioso e con uno sfondo gradevole - attenzione a non essere non controlluce.
- Dovrete leggere il testo della poesia, tutto o anche solo in parte, senza introduzioni né commenti.
- La poesia può essere in **qualsiasi lingua** e vorremmo che la leggeste in quella originale. Se conoscete diverse lingue straniere (o anche dialetti) ben venga la scelta di una poesia non italiana e non anglofona!
- [Il video va caricato in questa cartella Drive](#) e nominato in questo modo: Nome_Cognome di chi legge_titolo della poesia_autore della poesia. Quando avete finito, inviare un messaggio di conferma all'indirizzo info@hypercritic.org dove dovrete inserire anche **il testo originale** della poesia letta.
- La **scadenza** per ricevere tutti i video è il **15 marzo**.
- Sintonizzatevi sui nostri canali [Instagram](#), [Twitter](#) e [Facebook](#) per seguire la Poethon, partecipate e condividete le vostre letture preferite usando l'hashtag **#poetrythelacetobe** e **#readapoem**! Seguite l'hashtag ufficiale **#hypercriticpoethon2023**

Hypercritic in 120 parole

Hypercritic è un magazine e progetto culturale digitale, a cui lavorano 70 collaboratori tra umanisti e informatici da tutta Europa, in gran parte under 30. È il primo sito - anglofono e da qualche mese anche in italiano - che collega tutte le discipline culturali in uno spazio digitale condiviso, libero da pubblicità e gratuito per gli utenti, creando contenuti originali e mostre digitali (come [Proust, Sinfonia della Memoria](#), realizzata in collaborazione con Ilaria Gaspari e il Musée Carnavalet, in occasione del centenario della morte dell'autore francese). A pochi mesi dalla nascita, Hypercritic è stato premiato dalla



Fondazione europea della Cultura per aver mantenuto viva la cultura online ed è entrato tra i Pioneers of Change del World Economic Forum.

Poethon: le maratone poetiche di Hypercritic

Durante la pandemia abbiamo lanciato la nostra prima maratona poetica, intitolata **88 Poets to Change the World**, che ha coinvolto lettori da 40 Paesi in 23 lingue diverse e numerosi testimonial, tra cui Christian Greco, Alessandro Baricco, Chiara Valerio, Ezio Mauro, Giulia Caminito, Piergiorgio Odifreddi e molti altri. L'anno scorso il tema è stato **The Sound of Poetry** e si è conclusa con un [evento dal vivo alla Scuola Holden](#). [Qui trovi la rassegna stampa delle iniziative](#).

Gli anni scorsi abbiamo raggiunto numeri eccezionali, aiutateci a superarli e diffondere sempre di più poesia e bellezza!

Per dubbi o domande, scrivetece a info@hypercritic.org

Grazie e a presto!

May the Poetry be with you!