

AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA SU CV E PORTFOLIO PER ARCHITETT*

Premessa

Hangar Piemonte, agenzia per le trasformazioni culturali, nata nel 2014 per impulso dell'Assessorato alla Cultura, Turismo e Commercio della Regione Piemonte e realizzata dalla Fondazione Piemonte dal Vivo, con cui la Fondazione per l'architettura / Torino ha recentemente stretto un rapporto di collaborazione, ha lanciato a fine 2022 la call pubblica [HANGAR POINT 2023](#).

La call offre un percorso di accompagnamento creato su misura per gli enti, le organizzazioni e le reti che vogliono intraprendere un processo di trasformazione culturale di un luogo o di un territorio. Le realtà pubbliche e private attive in Piemonte in ambito culturale, sociale, educativo, assistenziale ed ambientale sono state invitate a presentare un progetto con cui un luogo o uno spazio viene trasformato attraverso azioni e attività culturali capaci di coinvolgere la comunità e numerosi dei suoi stakeholders, come di creare delle reti anche con soggetti di natura differente dalla propria.

Tra i candidati alla call HANGAR POINT sono stati selezionati 8 progetti, provenienti dal territorio piemontese, a cui viene offerto un percorso di affiancamento della durata massima di 18 mesi, modulato in base alle specifiche esigenze di ciascun soggetto.

L'elenco e la descrizione degli 8 progetti sono contenuti nell'Allegato 1.

All'interno della propria missione "Progettare in ascolto", la Fondazione per l'architettura / Torino affianca Hangar Piemonte sui temi della trasformazione dei luoghi a partire dai bisogni delle comunità di riferimento.

1. Oggetto e scopo del bando

HANGAR POINT 2023 pone l'accento in modo particolare sulla trasformazione dei luoghi, trasformazione che in taluni casi può/deve comprendere anche azioni di trasformazione e adattamento fisico degli spazi. Per questo motivo, tra le competenze che HANGAR intende

coinvolgere nel processo di accompagnamento dei progetti selezionati c'è anche quella dell'architetto*.

Questo Avviso ha lo scopo di selezionare 2 architetti* che accompagnino gli enti a visualizzare i necessari interventi di trasformazione dei luoghi, a partire dall'interpretazione percettiva dei contesti con l'obiettivo di potenziare le attività collettive.

Ai 2 progettisti selezionati sarà affidato il compito di guidare gli 8 proponenti nel riconoscimento dei bisogni di tutti i fruitori dei luoghi, fornendo un riscontro preciso su come l'idea delle attività possa essere accolta all'interno degli spazi. Output dell'incarico sarà un documento che riporterà l'indicazione di limiti e potenzialità dello spazio.

2. Soggetti ammessi a candidatura

Possano candidarsi gli architetti* in possesso dei seguenti requisiti:

- Non trovarsi in alcuno dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del Codice degli Appalti;
- Essere iscritti presso i competenti Ordini professionali e in regola con il versamento della quota annuale di iscrizione;
- Essere disponibili a partecipare in presenza a specifiche attività di informazione/formazione;
- Avere almeno un'esperienza pregressa di progettazione partecipata e/o aver seguito almeno un corso di formazione specificatamente dedicato alla realizzazione di percorsi partecipati;
- Avere progettato e realizzato spazi culturali e/o sociali e/o educativi e/o assistenziali

La mancata indicazione dei requisiti richiesti dal presente articolo comporta l'esclusione dalla procedura di selezione.

3. Oggetto della candidatura

Gli architetti* selezionati saranno chiamati a:

- coadiuvare, in ascolto e in collaborazione con l'ente selezionato, all'individuazione dei bisogni dei fruitori, a partire dall'idea di trasformazione di spazio selezionata attraverso la Call pubblica HANGAR POINT,

- produrre un documento di linee guida con l'indicazione di limiti e potenzialità dello spazio coerenti con i bisogni individuati.

4. Compenso forfettario

Per la fase di individuazione dei bisogni e di produzione delle linee guida a ciascun progettista selezionato con il presente Avviso sarà riconosciuto l'importo forfettario di 3.000,00 € oltre a cassa di previdenza e IVA.

Incarico e compenso saranno emessi direttamente da HANGAR Piemonte.

5. Ente banditore

Fondazione per l'architettura / Torino
Indirizzo: via Giovanni Giolitti 1, 10123 Torino
recapiti telefonici: 011 5360512 / 011 5360515
e-mail: segreteria@fondazioneperlarchitettura.it
PEC: amministrazione.fondazione@architettitorinopec.it

6. Informazioni

Per richiedere informazioni e chiarimenti su questo Avviso scrivere all'indirizzo PEC: amministrazione.fondazione@architettitorinopec.it

7. Modalità e termine di presentazione delle candidature

Le candidature devono pervenire entro e non oltre le ore 17.00 del giorno 6 aprile 2023, esclusivamente tramite **posta elettronica certificata, all'indirizzo:**

amministrazione.fondazione@architettitorinopec.it

Le candidature, a pena di esclusione, devono recare come indicazione dell'oggetto: "HANGAR POINT_selezione".

Qualsiasi candidatura pervenuta oltre il giorno e l'ora sopra indicati non è ritenuta valida ed automaticamente esclusa dalle candidature pervenute. Il corretto e tempestivo recapito telematico della candidatura resta a esclusivo rischio del mittente.

Tutta la documentazione presentata è acquisita agli atti e non verrà restituita, né è dovuto alcun rimborso a qualsiasi titolo o ragione.

La comunicazione inviata per PEC dovrà contenere in allegato, a pena di esclusione, la seguente documentazione in formato pdf:

- Domanda di partecipazione, con indicazione di almeno 4 luoghi di maggiore interesse (Allegato 2);
- Scansione di valido documento d'identità del sottoscrittore;
- Lettera motivazionale (max 2500 caratteri spazi inclusi);
- Curriculum vitae, nel quale saranno evidenziate le pregresse esperienze nel campo della progettazione partecipata e della progettazione e realizzazione di spazi culturali e/o sociali e/o educativi e/o assistenziali (max 2 fogli A4);
- Portfolio di max 3 progetti (1 pagina per progetto, formato A4, dimensione file complessiva non superiore a 2 MB non compresso) di spazi destinati ad attività culturali, sociali, educative e assistenziali;

Tutta la documentazione presentata è acquisita agli atti e non verrà restituita, né è dovuto alcun rimborso a qualsiasi titolo o ragione.

8. Commissione giudicatrice

Le operazioni di verifica e valutazione sono svolte da una Commissione giudicatrice composta da membri indicati dalla Fondazione per l'architettura / Torino e HANGAR Piemonte.

La commissione giudicatrice, oltre al compito di selezionare i 2 vincitori* del presente Avviso, ha anche il compito di abbinare i/le progettisti* ai luoghi selezionati dalla call Hangar Point.

I candidati possono indicare preferenze sui luoghi (Allegato 2). Tali preferenze saranno tenute in considerazione dalla Commissione, che tuttavia non può garantire di rispettare le preferenze espresse.

9. Metodo di selezione

La selezione dei 2 progettisti sarà effettuata con l'attribuzione di un punteggio di 50 punti, così suddivisi:

- Lettera motivazionale (massimo 10 punti)
- CV (massimo 20 punti)
- Portfolio (massimo 15 punti)

La selezione dei vincitori e il loro abbinamento con le proposte dei luoghi sono a insindacabile giudizio della Commissione.

ALLEGATI

ALLEGATO 1

Elenco e descrizione dei progetti selezionati dalla call HANGAR POINT

ALLEGATO 2

Modulo domanda di partecipazione e autocertificazione dei requisiti

Torino, 22 marzo 2023

ALLEGATO 1

Elenco e descrizione dei progetti selezionati dalla call HANGAR POINT

Un palazzo storico, un'ex stazione ferroviaria, uno spazio all'interno di un centro commerciale, due community center e coworking, una scuola, un'ex chiesa e una casa di comunità. Sono questi gli 8 spazi piemontesi, con sede nelle province di Cuneo, Novara, Alessandria, Asti, Vercelli e Torino, che verranno accompagnati nei prossimi 18 mesi per ripensarsi, grazie a processi di trasformazione culturale, esperienze ludiche e estetiche volte alla creazione di un ambiente creativo, collaborativo e portatore di benessere personale e collettivo.

Hanno vinto il percorso di Hangar Point:

1) Il parco didattico La Fabbrica dei suoni di Venasca (Cuneo) che ha proposto di intervenire su **Palazzo Sarriod De la Tour a Costigliole Saluzzo**, un complesso architettonico composto da palazzo, giardino, cascina e porticato da far vivere come polo culturale, educativo, musicale con attività outdoor ed eventi family and kids friendly, tramite una serie di azioni di rigenerazione e attrattività. Un progetto che la cooperativa vuole realizzare in rete con il Comune di Costigliole Saluzzo.

2) Il Comune di Rovasenda (Vercelli) che si è presentato con una rete territoriale composta dai Comuni di Arborio, Brusnengo, Buronzo, Gattinara, Ghislarengo, Giffenga, Lenta, Lozzolo, Roasio, San Giacomo Vercellese a cui si aggiungono Ruben Bertoldo, artista contemporaneo, le aziende Corbetta sas, F.Ili Goio e Garlanda, Polyculturae, un'associazione di Produttori Agricoli, l'associazione per la produzione biologica Biodistretto del riso piemontese, il Consorzio di Tutela della DOP riso di Baraggia Biellese e Vercellese, l'associazione Strada del riso vercellese, la società di sviluppo turistico Arco Rampante, l'agenzia viaggi Aura Mundi, l'associazione AREGAI Terre di Benessere, la Pro Loco locale e Anci Piemonte.

L'intento è di lavorare sull'**ex-Stazione ferroviaria, inutilizzata dal 2012, per trasformarla in uno spazio socioculturale polivalente** dove troveranno spazio La Casa del Seme del Riso, per consacrare la vocazione territoriale in tema di riso, con annesso spazio laboratoriale sul tema delle agro-biodiversità, una biblioteca partecipativa con spazi di studio e di coworking, un laboratorio, spazio di creatività contemporanea dedicato alla trasmissione dei saperi artigianali, e un'officina per i servizi di assistenza, di riparazione e di noleggio delle bici, considerando lo sforzo attualmente in corso verso la promozione della mobilità dolce e la completa assenza di servizi annessi.

3) Il Comune di Novara che vorrebbe creare **uno spazio culturale e piazza di comunità all'interno di un centro commerciale**, intessendo nuove relazioni sociali attraverso l'arte e la cultura. Per farlo, si è costituita una rete informale che comprende Nova Coop soc. coop. Cooperativa di Consumo, l'associazione Nazionale Genitori Soggetti Autistici (Angsa) Novara Vercelli, Novara Green, associazione di volontariato per la sensibilizzazione ambientale e valorizzazione dei beni/luoghi pubblici.

4) L'associazione Comunità San Benedetto al Porto APS (Alessandria), composta da da un centinaio di membri under 30 che ha posto le basi per la creazione di una rete territoriale giovane in grado di coinvolgere la comunità stessa e valorizzare il tessuto locale favorendo il dialogo intergenerazionale e producendo un impatto collettivo. Tramite questa progettualità l'idea è di sviluppare un vero modello sinergico di collaborazione e dialogo tra le realtà e potenzialità che offre il territorio, realizzando un **Community Center – spazio ibrido, coworking, dedicato al protagonismo giovanile**, uno spazio di confronto e divulgazione aperto ed accessibile a tutti. Lo farà con una rete che comprende LAB 121 – APS, che gestisce il Fablab e il coworking di Alessandria, l'Associazione Cultura e Sviluppo, ETS, che gestisce spazi e gruppi giovanili, Novacoop, cooperativa di consumatori, gdo (Coop Alessandria), Sine Limes APS, associazione culturale impegnata su ambiente e mobilità sostenibile, Inchiostro Festival, ETS, illustratori e stampatori organizzatori del festival alessandrino e Coompany & Cooperativa Sociale.

5) Il Comune di Guarene (Cuneo), che propone di lavorare su **un hub culturale, coworking e osservatorio della comunità rurale** coinvolgendo il Comune di Neviglie (CN) e il Comune di Piea (AT), la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, l'International Music Exchange Association e APRO Formazione s.c.a.r.l. L'idea è di creare un luogo in cui sviluppare progetti e attività complementari per valorizzare tutte le competenze e crearne di nuove.

6) L'Istituto Comprensivo di Fiano (Torino), **una scuola che promuove salute**, anche a livello nazionale con il progetto Muovinsieme. "Oltre il giardino" è il titolo immaginato per il percorso che la scuola ha portato avanti in questo ultimo decennio e su cui vuole continuare a lavorare nell'ottica di valorizzare le occasioni di un'educazione outdoor e di corretti stili di vita. Lo farà insieme all'ASL To 4, al comitato dei genitori di Fiano, ai gruppi di cammino locale, alla rete Shee – scuole che promuovono salute.

7) La Compagnia Melarancio Cooperativa sociale ETS (Cuneo) interverrà sull'**ex Chiesa di Santa Chiara** per trasformarla, a restauro ultimato, in un **hub culturale per il Cuneese**, un centro di accoglienza e di fruizione per bambini, ragazzi, giovani, famiglie, adulti, un luogo di formazione in cui fare corsi e laboratori, una sala polifunzionale per spettacoli, concerti e

convegni. La rete che parteciperà a questo progetto è composta dal Comune di Cuneo, le Cooperative sociali "Emanuele", "Insieme a Voi" e "Momo".

8) L'Asl TO3 Grugliasco (Torino), insieme all'Area Metropolitana Centro (con i Comuni di Collegno, Grugliasco, Rivoli, Rosta e Villarbasse), al Consorzio dei Servizi Sociali (C.O.S. Consorzio Ovest Solidale), a Comuni di Grugliasco, Collegno, Rivoli, Rosta, Villarbasse, alle Cooperative Gruppo Arco e San Donato, al Dipartimento di Educazione del Castello di Rivoli, alla Lavanderia a Vapore e grazie alle attive collaborazioni con il Social and Community Theatre Centre dell'Università degli Studi di Torino (SCT Centre | UNITO), con il Centro Documentazione per la promozione della salute – DORS e con il Servizio di Epidemiologia – SEPI, intende realizzare una **Casa di Comunità, favorendo una progettazione partecipata e condivisa**, per aumentare la consapevolezza sulla salute e per realizzare interventi volti al benessere di una comunità coesa e solidale che possa prendersi cura delle fragilità e contrastare le disuguaglianze nella salute.

ALLEGATO 2

Modulo domanda di partecipazione e autocertificazione dei requisiti

Al fine della partecipazione alla selezione dell'Avviso in oggetto, il/la sottoscritto/a

Cognome _____
Nome _____
Codice Fiscale _____
nato/a a _____ prov. ____
il ____/____/_____
e residente a _____ prov. ____
c.a.p. _____ via _____ n. ____
n° di iscrizione all'Albo _____ di _____
Cell.: _____
e-mail: _____

In qualità di partecipante **CHIEDE** di essere ammesso/a alla selezione di cui all'Avviso in oggetto. A tal fine **DICHIARA** di:

- Non trovarsi in alcuno dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del Codice degli Appalti;
- Essere iscritti presso i competenti Ordini professionali e in regola con il versamento della quota annuale di iscrizione;
- Essere disponibili a partecipare in presenza a specifiche attività di informazione/formazione;
- Avere almeno un'esperienza pregressa di progettazione partecipata e/o aver seguito almeno un corso di formazione specificatamente dedicato alla realizzazione di percorsi partecipati;
- Avere progettato e realizzato spazi culturali e/o sociali e/o educativi e/o assistenziali

In particolare, esprime **preferenza** per l'abbinamento a uno o più dei seguenti Centri civici selezionati dalla Call HANGAR POINT

Preferenza (indicare se 1° scelta, 2° scelta ecc.)	SOGGETTO CAPOFILA	SPAZIO	COMUNE	PROVINCIA
	Fabbrica dei suoni di Venasca (Cuneo)	Palazzo Sarriod De la Tour	Costigliole Saluzzo	Cuneo
	Comune di Rovasenda (Vercelli)	ex-Stazione ferroviaria	Rovasenda	Vercelli
	Comune di Novara	Spazio culturale e piazza di comunità all'interno di un centro commerciale (Nova Coop)	Novara	Novara
	Ass. Comunità San Benedetto al Porto APS (Alessandria)	Community Center – spazio ibrido, coworking	Alessandria	Alessandria
	Comune di Guarene (Cuneo)	Hub culturale, coworking e osservatorio della comunità rurale	Guarene	Cuneo
	Istituto Comprensivo di Fiano (Torino)	Oltre il giardino, valorizzare le occasioni di un'educazione outdoor e di corretti stili di vita	Fiano	Torino

	La Compagnia Melarancio Cooperativa sociale ETS (Cuneo)	Ex Chiesa di Santa Chiara	Cuneo	Cuneo
	Asl TO3 Grugliasco (Torino)	Casa di Comunità	Grugliasco	Torino

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nella domanda di partecipazione, nel curriculum vitae e nel portfolio ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

_____ li ____/____/_____

Firma