

ACADEMY CULT LAB TORINO

2022

IL CONCEPT
DELL'AMBIENTE
VISIVO: METODI,
STRUMENTI E
CASI STUDIO
MATERIALI



C_Homplex studio Primavera © Elisabetta Riccio

IL CORSO

Il corso, tenuto dall'architetto Andrea Moro di IISBE Italia, illustrerà metodi e strumenti di progettazione illuminotecnica utili nella fase di progettazione concettuale, facendo riferimento in particolare all'indicatore 4.3 "Illuminazione e comfort visivo" di Level(s), il sistema per la valutazione della sostenibilità della Commissione Europea. In particolare, verranno affrontati i seguenti aspetti: gestione della luce diurna, livelli di luce e distribuzione, controllo del comfort visivo, qualità delle sorgenti luminose artificiali. Infine verranno illustrati alcuni casi studio di integrazione della luce naturale e artificiale.

4 CFP

HELITEC
Esperienza in Luce
VIA CERVINO 26
TORINO

PROGRAMMA

02.02.2022

h. 13.45
Accreditamento partecipanti

h. 14.00
La luce come fenomeno fisico
Parametri illuminotecnici e
normativa di riferimento

h. 16.00
Break

h. 16.15
Progettare l'ambiente luminoso
naturale
Progettare l'ambiente luminoso
artificiale

h. 16.45
Quesiti e risposte

h. 17.00
Esperienza in luce

h. 18.00
Fine dell'incontro

ordine _
architetti



hit **ett** **ura** _
Arc
Fondazione / Torino



COGNO
arredamento&design CAVOUR

GAROFOLI



ESPERIENZA
IN LUCE
BY **HELITEC**
1° LIGHTING CONTRACT IN ITALIA

academy@cultlabtorino.it