

ACADEMY 2021

COSTRUIRE IN LEGNO TRA PASSATO E PRESENTE: POSSIBILITA' E LIMITI

CULT LAB TORINO



Canale Vigolungo
Showroom & Offices

Canale, Ginevo, Italy

Design
Lorena Alessio

Julian Chavez Rodriguez, Attilio De
Palma, Laura Padron Rodriguez,
Alessia Sciotto

codice corso: 31255

soggetto
formatore: OAT
soggetto
organizzatore:
Fondazione per
l'architettura/Torino

CFP riconoscibili: 4
modalità: Presenza

giorno 20/10/2021
durata 4 h

Arch. Davide Maria
Giachino

Modalità erogativa: in
sede CULT LAB
via Cesare Battisti
Torino

ordine _
architetti



hit **ett** **ura** _
Arc
Fondazione / Torino



con la
collaborazione di



programma del corso

h 14.00

Accredito partecipanti

h 14.30

Inquadramento generale normativo

Linguaggi dell'architettura

del legno oggi

I prodotti a base legno

I sistemi costruttivi di legno
ingegnerizzato

h 16.00

Break

16.15

I sistemi costruttivi di legno
ingegnerizzato

Casi studio

La durabilità degli edifici di legno casi
studio e normativa

h 17.45

Quesiti e risposte

h 18.00

Fine lavori

CULT LAB TORINO
VIA CESARE BATTISTI 17
TORINO

academy@cultlabortorino.it
0114113100

ACADEMY 2021

COSTRUIRE IN LEGNO TRA PASSATO E PRESENTE: POSSIBILITA' E LIMITI

codice corso: 31255

soggetto
formatore: OAT
soggetto
organizzatore:
Fondazione per
l'architettura/Torino

CFP riconoscibili: 4
modalità: Presenza

giorno 20/10/2021
durata 4 h

Arch. Davide Maria
Giachino

Modalità erogativa: in
sede CULT LAB
via Cesare Battisti
Torino

CULT LAB

TORINO



Canale Vigolungo
Showroom & Offices

Canale, Cuneo, Italy

Design
Lorena Alessio

Julian Chavez Rodriguez, Attilio De
Palma, Laura Padron Rodriguez,
Alessia Sciotto

L'architettura del legno è finalmente decollata, si è avviata verso un nuovo sviluppo e ha compiuto i primi decisivi progressi, proprio in questi ultimi tre lustri della nostra storia.

Il legno ingegnerizzato, prima con l'avvento del lamellare e oggi con il Cross Laminated Timber (XLAM), apre le porte anche alle costruzioni multipiano, infrangendo i limiti dimensionali del passato. Ma anche il legno massiccio dimostra ancora con meraviglia nuove potenzialità e forme espressive inedite.

La normativa italiana ha avuto un ruolo determinante in questo processo evolutivo che non può considerarsi ultimato, insieme all'innovazione tecnologica degli impianti produttivi e dei prodotti, in particolare dell'industria chimica per la realizzazione di collanti sempre più performanti e a ridotto impatto ambientale.

Non bisogna però dimenticare la sensibilità del legno nei confronti del biodegradamento e della durabilità, fondamentali per svolgere una progettazione consapevole e di qualità. L'obiettivo dell'incontro sarà quello di offrire un percorso conoscitivo nell'immenso mondo del legno e di fissare alcuni principi fondamentali alla base di una corretta progettazione tecnologica degli edifici di legno.

CULT LAB TORINO
VIA CESARE BATTISTI 17
TORINO

academy@cultlabtorino.it
0114113100