

Polo Architettura Torino



P.Ar.T.



PART

A. Nome Dalla dicitura 'Polo Architettura Torino' si arriva alla riduzione PART, che oltre a essere un acronimo suggerisce un'entità *parte* del dibattito architettonico, della struttura urbana e sociale, del contesto culturale in cui è calata.

PART

B. Logo Il logo è generato a partire dal carattere Favorit (Dinamo). Gli elementi tipografici aperti fanno riferimento agli elementi-base del disegno architettonico (linea, arco, architrave).

PART

Polo Architettura Torino

C. Logo con dicitura A seconda del supporto e del contesto, al logo PART può essere associata nella parte bassa la dicitura estesa 'Polo Architettura Torino'.

PART

PART

PART

PART

PART

PART

PART

PART

PART

PART

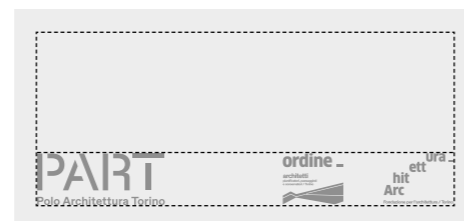
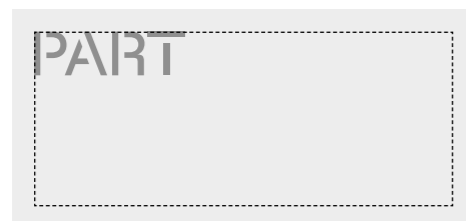
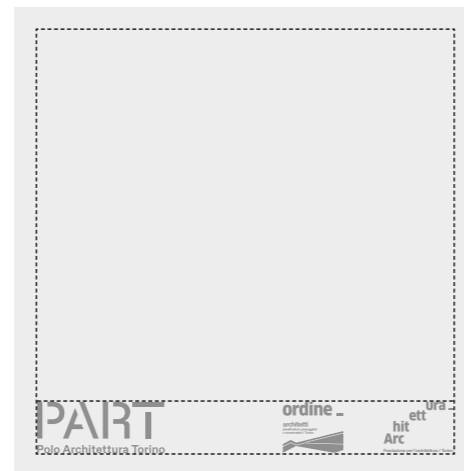
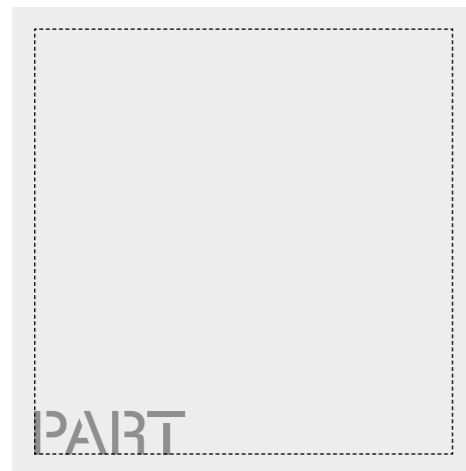
D. Riduzioni e versione negativa Le caratteristiche del logo lo rendono facilmente scalabile, mantenendo una buona leggibilità a tutte le dimensioni e su fondo scuro.

2. Linee Guida

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

A. Carattere identitario Il carattere identitario proposto è la versione stencil del Favorit già presentata nel logo. Il carattere, sviluppato appositamente per PART, viene applicato in maiuscolo

attraverso tutti i supporti, garantendo coerenza e riconoscibilità. Al Favorit stencil viene associato il Favorit 'originale' per sottotitoli e testi più lunghi.



C. Posizionamento Il logo (con dicitura o senza) è allineato al margine sinistro del supporto; e, a scelta, al margine superiore o a quello inferiore. I loghi dell'Ordine degli architetti e di Fondazione per

l'architettura, quando presenti, sono allineati in basso a destra, in modo da creare gerarchia e chiarificare il ruolo contenitivo di PART.

PART TORINO FUTURA

Favorit stencil 45/45pt

Lo stabile selezionato per ospitare la nuova sede dell'Ordine e della Fondazione si trova in via Piave 3, a pochi passi da via Garibaldi, e risponde alle esigenze espresse dall'Ordine: risulta infatti accessibile e centrale, con un grande potenziale di riconoscibilità e apertura alla cittadinanza.

Favorit 10/12pt

B. Tipografia Il Favorit stencil, utilizzato per i titoli, è generalmente allineato a bandiera sinistra con una proporzione corpo:interlinea di 1:1. Il Favorit viene utilizzato nel testo corrente con una proporzione 1:1,2. In casi particolari e su supporti selezionati (sito web, asset social), il testo è allineato al centro per i titoli.

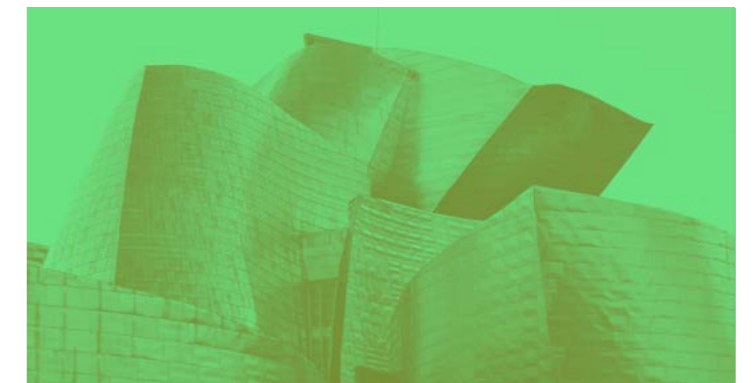


C. Area di rispetto L'area di rispetto attorno al logo corrisponde allo spessore della dicitura 'Polo Architettura Torino', sia nella versione con dicitura che in quella senza.

PART Bright green
R107 G227 B130
C53 M0 Y43 K11

PART Military green
R120 G140 B51
C14 M0 Y64 K45

White



B. Palette e immagini La palette è composta da un verde acceso e da un verde militare, ai quali si può affiancare negli asset digitali il bianco. Il verde acceso viene prevalentemente usato per gli sfondi,

quello militare per gli elementi in primo piano. Occasionalmente si può contemplare un'inversione. Le immagini possono essere trattate in bicromia con i colori identitari; o a colore pieno.

3. Elaborato a Composizione Libera: supporti e applicazione dell'identità



Sito web (desktop)



Sito web (mobile)



Asset social



Tote bag



Brochure



Segnaletica



Campagna Poster