

# CULT LAB

## TORINO

ACADEMY 2021    CORSO 31226    11. 06. 2021    (H 4,00/CFP 4)  
COLORE,ARTE PUBBLICA E ARREDO URBANO NELLA CITTA' SOSTENIBILE  
*Docente:* Arch. Germano Tagliasacchi



Presentazione:

Il corso intende fornire ai partecipanti una serie di suggestioni per comprendere l'importanza del ruolo del colore nella determinazione formale e funzionale dello spazio pubblico. Saranno esemplificate varie esperienze ed evidenziate le analisi e le tecniche per determinare il corretto rapporto tra colore e architettura. Colore inteso come materia, come tecnica decorativa, come elemento determinante del linguaggio compositivo e creativo artistico.

# CULT LAB

## TORINO

- Programma: h. 09,00 IL PIANO DEL COLORE DI TORINO (1978-2020)  
La storia dei colori di Torino  
Il colore codice delle trasformazioni urbanistiche della Capitale  
Il colore segno dei cambiamenti di gusto estetico e tradizione  
Il piano del colore strumenti e normative  
Il colore nell' architettura come linguaggio compositivo  
I materiali resilienti e sostenibili tra passato, presente e futuro
- h. 11,00 Break
- h. 11,15 ARTE PUBBLICA E RIGENERAZIONE URBANA  
Dal muralismo alla street art esempi internazionali  
Torino: Murarte e l'arte pubblica 1999-2020  
La street art ambientalista: ToWard2030 Beyond walls  
ARREDO URBANO  
Esempi storici e contemporanei di sostenibilità e di resilienza
- h. 12,45 Quesiti e risposte.
- h. 13,00 Fine lavori.

In collaborazione e con il patrocinio di:



E con il contributo di :

