

# CULT LAB

## TORINO

ACADEMY 2021      CORSO 31225      08.06.2021      (H 4,00/CFP 4)  
“GESTIRE L’ESPOSIZIONE ALL’AMBIENTE ELETTROMAGNETICO ARTIFICIALE”  
Docente: Arch. Andrea Moro (Presidente IISBE Italia)



Presentazione. Il corso intende fornire ai partecipanti una panoramica delle conoscenze necessarie per gestire e minimizzare l'esposizione all'ambiente elettromagnetico artificiale negli ambienti indoor. Verranno analizzate le principali sorgenti di campo magnetico a frequenza industriale (50Hz) e di campo elettromagnetico a radiofrequenza e microonde. Saranno illustrati gli effetti biologici dell'esposizione e i risultati degli studi epidemiologici sugli effetti a lungo termine. Saranno evidenziate le strategie e i materiali utili per minimizzare l'esposizione all'interno degli edifici residenziali e per il terziario. Saranno evidenziati i regolamenti e le norme vigenti in materia e le procedure per misurare il livello di inquinamento elettromagnetico indoor. Infine, saranno esposti i criteri relativi all'ambiente elettromagnetico del Protocollo ITACA per edifici in fase di progettazione ed esercizio.

# CULT LAB

## TORINO

### PROGRAMMA

- h. 09,00 Elementi base di elettromagnetismo  
Campi elettrici, magnetici e radiazione elettromagnetica, lo spettro elettromagnetico, unità di misura  
Ambiente elettromagnetico a frequenza industriale  
Sorgenti indoor e outdoor, effetti biologici dell'esposizione a breve e lungo termine, livelli di esposizione tipici in ambienti indoor, strategie di mitigazione dell'esposizione, strumenti per la misurazione del livello di campo magnetico, normativa di riferimento, schede Protocollo ITACA
- h. 11.00 Break
- h. 11.15 Ambiente elettromagnetico a radiofrequenza e microonde  
Sorgenti indoor e outdoor, effetti biologici dell'esposizione, livelli di esposizione tipici in ambienti indoor, strategie di mitigazione dell'esposizione, strumenti per la misurazione del livello di campo elettromagnetico, normativa di riferimento.
- h. 12.45 Domande e dibattito
- h. 13.00 Fine lavori

In collaborazione e con il patrocinio di:



E con il contributo di :



# CULT LAB

TORINO