

CULT LAB

TORINO

ACADEMY 2021

CORSO 31213: "AMBIENTE COSTRUITO 4.0 _ PROGETTAZIONE INTEGRATA E CERTIFICAZIONE DELLA QUALITÀ AMBIENTALE INTERNA"

21.04.2021

(H 4,00 / CFP 4)

Docente: Arch. Gianni Cagnazzo



Presentazione: Negli ultimi tempi, per cause indipendenti dalla nostra volontà, siamo stati obbligati a occupare temporalmente e funzionalmente in modo alquanto diverso gli spazi costruiti che siamo soliti abitare. La rottura dei nostri schemi di fruizione ha risvegliato le nostre facoltà sensoriali, obnubilate dall'interazione abitudinaria, e ci ha messi da un lato di fronte a una complessa serie di sensazioni di inadeguatezza ambientale, dall'altro alla consapevolezza che qualcosa sicuramente va migliorato o drasticamente cambiato nella concezione dello spazio abitato. L'obiettivo principale del corso è l'implementazione della consapevolezza professionale alla progettazione del benessere e della qualità ambientale dello spazio costruito. L'analisi, l'individuazione e la risoluzione delle varie problematiche dei nostri spazi vitali attraverso un affascinante e coinvolgente viaggio in una gamma di discipline consuete, ma affrontate con un diverso approccio, e inconsuete, non facenti abitualmente parte né della formazione accademica, né spesso di quella professionale, pur per entrambe rappresentandone ed essendone la fondamentale e imprescindibile struttura portante dal punto di vista cognitivo. La presa di coscienza

CULT LAB

TORINO

personale e la consapevolezza degli effetti che sull'uomo hanno le nostre azioni di progetto, determina una inimmaginabile evoluzione nella propria vita professionale.

- Programma: h. 14,00 Analisi criticità dell'ambiente costruito.
Dati e considerazioni emergenti.
Sistema integrato multidisciplinare di progettazione
Percezione ambientale e sinestesia percettiva.
- h. 16,00 Break
Luce e ombra.
Spazio e misura: ergonomia e prossemica.
Gestalt e psicologia dell'abitare.
Progettazione "Post Occupancy Evaluation".
Profili di polarità e impiego nel progetto.
- h. 18,00 Fine lavori.

In collaborazione e con il patrocinio di:



E con il contributo di :

