

Progettare con i container **Un workshop per la welcome area di Paratissima 14** **Torino, 3-4-9 ottobre 2018**

Sintesi

Obiettivo del workshop, proposto per il quarto anno da Fondazione per l'architettura e Paratissima, è dare vita a uno spazio per l'accoglienza dei visitatori durante Paratissima 14, capace di integrare le esigenze del pubblico e le necessità della manifestazione.

Il progetto dovrà comprendere un infopoint con postazione anche per iscrizioni a attività di Paratissima, un light bookshop con spazio espositivo dedicato ai multipli dell'Art Production e un'area di sosta e attesa per visitatori, artisti, curatori, giornalisti a partire dal riuso di 3 container di dimensioni standard (20x8,6 piedi).

Il workshop, della durata di tre giorni, approfondisce la progettazione di spazi per eventi effimeri e l'uso di colori e materiali, attraverso i contributi delle aziende partner che partecipano al progetto. Il riuso di container consente ai partecipanti al workshop di confrontarsi con la composizione e la progettazione di spazi modulari, e di misurare la capacità di incastrarli attraverso nuove relazioni e modifiche nella struttura originale.

Al termine del workshop, una giuria scelta dagli organizzatori di Paratissima selezionerà il progetto migliore, che sarà allestito in occasione della 14° edizione di Paratissima (Caserma La Marmora, 31 ottobre - 4 novembre 2018).

La partecipazione dà diritto al riconoscimento di 12 crediti formativi professionali per gli architetti.

Le aziende partner per l'edizione 2018 che rendono possibile la realizzazione del workshop sono in fase di definizione e copriranno settori merceologici del colore, arredi, illuminazione e lavori edili, oltre a mettere a disposizione i container (Bertero Snc).

Nelle scorse edizioni hanno partecipato: Bonetto Design, Building, Creative Cables, Eliografia Rossi, Etico Design, Format Abitativi, Global Infotech, Lago Arredamenti, Light Solutions, Megami Real Estate, Olivelab, Sikkens Akzonobel, Tileskin™.

Il tema di PARATISSIMA 14 – Feeling different



14 anni: non i 10 di un bambino, né i 20 di un quasi-adulto.

14 anni sono l'inizio dell'adolescenza, la rincorsa della felicità, la spensieratezza della gioventù e la paura del futuro, il guardarsi allo specchio e non riconoscere il proprio corpo che cambia.

14 anni vuol dire sentirsi diversi rispetto a ieri e a domani e per questo sentire l'energia del cambiamento.

Paratissima è oggi adolescente, una realtà in piena trasformazione pronta ad abbracciare l'evoluzione.

Per questo suo quattordicesimo compleanno, Paratissima torna alla Caserma La Marmora dal 31 ottobre al 4 novembre e celebra la diversità: quella rispetto a se stessi e agli altri, rispetto ai canoni alle norme e agli schemi.

Sentirsi diversi vuol dire essere aperti al mondo, al dialogo, all'evoluzione e al confronto per continuare a maturare.

Crescere non è mai un processo solitario e necessita del seme della diversità per compiersi: accettare le differenze vuol dire avere una visione veritiera della realtà, non compromessa da pregiudizi o diktat sociali.

Oggi Paratissima è grande abbastanza da riconoscere la propria evoluzione e il proprio sviluppo anche se ben lungi dal sentirsi adulta: il percorso da fare insieme agli artisti cresciuti con lei e con i nuovi che incontrerà lungo il proprio cammino non si è ancora fermato.

Quest'anno, dunque, l'invito per gli artisti è quello di declinare attraverso la propria creatività i temi del cambiamento, dell'evoluzione e della diversità.

Ex Caserma "La Marmora"

31 Ottobre – 4 Novembre 2018

Via Asti 22, Torino

Obiettivo del workshop

Lo scopo del workshop è la progettazione dello spazio di primo impatto predisposto per l'accoglienza dei visitatori durante Paratissima 14, che dovrà integrare le necessità degli ospiti e dello staff.

Il progetto avrà come punto di partenza 3 container, 3 moduli per i quali sarà necessario prevedere l'inserimento nello spazio del cortile della caserma La Marmora, la loro mutua disposizione (eventualmente anche su più piani) e l'eventuale trasformazione e adattamento in considerazione delle funzioni da integrare:

- Info Point e punto iscrizione attività della manifestazione
- Bookshop con spazio espositivo dedicato ai multipli dell'Art Production di Paratissima
- Area lounge di sosta e attesa per visitatori, artisti, giornalisti (coperta ma aperta)

L'elenco completo delle funzioni sarà consegnato ai partecipanti durante i giorni del workshop

Attraverso la modalità operativa del workshop sarà possibile per i partecipanti entrare in contatto con i temi della progettazione per eventi effimeri, all'interno di tendenze architettoniche e di comunicazione contemporanee.

Caratteristiche dello spazio

La sede di Paratissima 14 è La Caserma La Marmora. Lo spazio individuato per ospitare i container è il cortile centrale della caserma, una grandissima piazza rettangolare chiusa sui quattro lati. L'oggetto della progettazione sarà un nucleo di funzioni visibile, all'accesso, ai circa 50.000 visitatori della manifestazione.

I container messi a disposizione da Bertero Snc sono 3 (dimensioni esterne: lunghezza mm 6058, larghezza mm 2438 e altezza mm 2591 – dimensioni interne: lunghezza mm 5910, larghezza mm 2348 ed altezza mm 2386) di cui:

- uno ricondizionato (presenza di serramenti, pavimento, impianto elettrico e riscaldamento), su cui agire con un progetto di arredo e light interior design;
- due grezzi, su cui agire con un progetto di riuso che può prevedere: tagli dell'involucro, verniciature, inserimento di illuminazione, arredo...

Specifiche e vincoli

Per la progettazione dei container e dello spazio che definiscono con il loro ingombro, i partecipanti riceveranno ulteriori indicazioni tecniche dai coordinatori del workshop a cui attenersi. Le aziende partner proporranno una selezione di prodotti, da cui i partecipanti al workshop dovranno attingere per l'allestimento dello spazio. Eventuali altri materiali utilizzati ritenuti migliorativi sono ammessi, ma risulteranno a carico del gruppo di progetto.

Eventuali pareti divisorie e cartongessi sono utilizzabili, ma è necessario attenersi a quanto indicato dagli organizzatori.

Lo spazio è dotato di un allacciamento elettrico da gestire autonomamente con la consulenza dei partner di progetto.

Elaborati di progetto

Al termine del workshop ciascun gruppo dovrà consegnare due tavole formato A3 in grado di illustrare efficacemente la proposta attraverso planimetrie, viste e simulazioni 3D dello spazio progettato.

Le tavole dovranno essere consegnate montate su supporto rigido (tipo forex) e in formato digitale (pdf) e saranno esposte all'interno dello spazio eventi di Paratissima.

Programma

Sede

Ordine Architetti di Torino

Via Giolitti 1, Torino

Terzo piano

Date

Mercoledì 3 ottobre ore 9.00-13.00 Lezioni frontali

Giovedì 4 ottobre ore 10.00-13.00; 14.00-17.00 Lavoro in aula

Martedì 9 ottobre ore 9.00-12.00 Discussione risultati

- GIORNO 1 | 3 ottobre ore 9.00-13.00
Introduzione al workshop: obiettivi e modalità
Alessandro Cimenti, Presidente Fondazione per l'architettura / Torino
Il contesto artistico e fisico del workshop
Roberto Albano, Paratissima
Francesca Canfora, direttore artistico Paratissima
Interventi delle aziende partner di progetto
Sopralluogo alla Caserma La Marmora
- GIORNO 2 | 4 ottobre ore 10.00-13.00; 14.00-17.00
Lavoro in aula alla presenza e con il supporto di tutor
- GIORNO 3 | 9 ottobre ore 9.00-12.00
Discussione dei risultati e scelta del progetto vincitore

Ore totali: 13

Costi

La partecipazione al workshop prevede un costo di euro 114,00 + iva.

Il costo è ridotto a euro 95,00 + iva per gli architetti iscritti all'OAT e gli studenti della Facoltà di Architettura.

Al gruppo vincitore è garantita la realizzazione dell'opera e sarà riconosciuto il rimborso della quota di iscrizione al workshop.

Torino, 12/09/2018

Fondazione per l'architettura/Torino

La Fondazione per l'architettura/Torino, nata nel 2002 (Fondazione OAT) per superare i limiti imposti dalla legge agli Ordini degli Architetti in materia di valorizzazione della professione e per offrire servizi aggiuntivi agli iscritti di Torino, ha gradualmente sviluppato una capacità di intervento e di programmazione che l'ha resa soggetto attivo e riconosciuto sul territorio, sostenendo e divulgando le attività della categoria.

La politica della Fondazione è orientata a mettere al centro dell'attenzione il progetto, per far riflettere sul fatto che nessuna attività umana, materiale o immateriale, può esserci senza un progetto. E quindi non possono esistere un'architettura, una città, un territorio, adeguati, funzionali e sicuri, senza la competenza e la creatività di qualcuno che ne sviluppi il disegno.

La Fondazione cura un intenso programma culturale e formativo con l'intento di rafforzare il ruolo sociale dell'architetto, offrendo gli strumenti e le occasioni per rispondere alle esigenze espresse dalla collettività e diffondere la cultura dell'architettura e dell'ambiente urbano. Svolge attività educativa nelle scuole e cura la programmazione di concorsi di architettura. Promuove la collaborazione e la cooperazione tra le diverse discipline interconnesse dell'architettura, del design e delle costruzioni, esplorando i confini con l'arte, la fotografia, la musica, il cinema, i nuovi media e tutti i campi che rappresentano un'efficace possibilità di dialogo con la società, attraverso eventi, laboratori, visite guidate.

La Fondazione si rivolge ad architetti, cittadini, istituzioni e aziende che condividano la sua mission e i suoi obiettivi e vogliano avviare un percorso comune di promozione della qualità dell'architettura, della città e del territorio.

www.fondazioneperlarchitettura.it

ASSOCIAZIONE YLDA

YLDA, associazione no profit nata nel 2004, è l'acronimo per Young people for Local Development Association. Ed è proprio questo! Non una struttura, ma un network che fa collaborare assieme professionisti e organizzazioni con l'obiettivo comune di coinvolgere i giovani nelle dinamiche di trasformazione e valorizzazione del territorio. Attraverso iniziative proprie oppure mettendo il proprio know how a disposizione di enti pubblici, associazioni, aziende e giovani creativi.

Le attività di YLDA riflettono l'eterogeneità e la trasversalità delle competenze che si trovano al suo interno così come la forte attenzione all'innovazione, alla sperimentazione e alla creatività in tutte le sue forme di espressione.

Non è che riusciamo a fare tutto, sia chiaro! Ma l'essere un'organizzazione "aperta" al coinvolgimento attivo di tanti giovani professionisti attivi nei settori più diversi, ci permette di affrontare il complesso ambito dello sviluppo locale con entusiasmo, energia, professionalità e una "cassetta degli attrezzi" sicuramente all'altezza delle tante sfide da affrontare!

www.yilda.org