

## CICLO DI WORKSHOP

# LE ARCHITETTURE OLIVETTIANE E IL MODERNO: CONSERVARE, VALORIZZARE E RESTAURARE.

I MODULO - I MATERIALI DI RIVESTIMENTO DELLE SUPERFICI: DEGRADO E CONSERVAZIONE.

*Il edizione – 19/20 ottobre 2018*



Il corso è dedicato al **restauro dei materiali di rivestimento caratterizzanti le architetture olivettiane**. Data la peculiarità del sito e la complessità degli elementi che concorrono a costituirne il valore di unicità e le potenzialità di sviluppo, si è ritenuto importante progettare un'offerta formativa specializzante, con lo scopo di rafforzare le competenze professionali e tecniche che saranno coinvolte nella gestione di questo patrimonio.

Per una migliore e ottimale riuscita dell'iniziativa è stata coinvolta la **Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino**, che sarà parte attiva nelle diverse fasi progettuali e operative, mettendo a disposizione il proprio know-how in termini di riconoscimento e valorizzazione delle peculiarità del patrimonio storico e architettonico di Ivrea.

In particolare si forniranno, attraverso lezioni frontali e analisi su casi studio concreti ed esercitazioni pratiche, le competenze necessarie per gestire un intervento di restauro dalla fase progettuale a quella operativa, su manufatti e materiali tipici dell'architettura moderna (piastrelle klinker, graniglia, mattoni a vista etc...).

Il corso, inserito nel più ampio progetto di conservazione, promozione e valorizzazione del patrimonio urbano oggetto della candidatura di **Ivrea città industriale del XX secolo**, è promosso con la **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino** e la **Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"**.

### Durata e sede

---

Durata: **12 ore**

|                 |                                                                                                                        |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 ottobre 2018 | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino – P.zza San Giovanni 2, Torino |
| 20 ottobre 2018 | Polo formativo e di ricerca, OFFICINE H - Via Montenavale 2, Ivrea                                                     |

### Programma

---

**Venerdì 19 ottobre 2018 ore 14.30-18.30**

**Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino  
Piazza San Giovanni 2, Torino**

**Lisa Accurti**, architetto, direttore coordinatore Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino

L'architettura contemporanea come patrimonio culturale: lettura e riconoscimento dei valori applicato alle architetture olivettiane d'Ivrea.

- **Emilia Garda**, architetto, docente Politecnico di Torino e coordinatrice sezione Piemonte doco,mo.mo I materiali del moderno, la prova del tempo.
- **Daniela Lattanzi**, Responsabile Servizio Tutela Beni Culturali, Segretariato Regionale per la regione Lombardia un intervento di restauro Interventi, scelte operative e studi su una chiesa di Giò Ponti a Milano
- **Silvia Valmaggi**, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino, Referente Commissione redazione prezzi della Camera di Commercio di Torino Opere di Restauro Analisi delle voci di costo e delle lavorazioni relative ai temi di conservazione e restauro degli edifici tutelati

**Sabato 20 ottobre 2018 ore 9.00-18.00**

**Polo formativo e di ricerca Officine H**

**Via Montenavale 2, Ivrea (TO)**

Meeting point presso le Officine H di Ivrea per presentazione del sopralluogo operativo e delle attività della giornata.

- **Marco Demmelbauer**, restauratore, Responsabile Laboratorio Manufatti metallici, ceramici e vetri, Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" : Processi di degrado e morfologia dei danni su alcune tipologie di finiture superficiali: approccio metodologico a un intervento di restauro

Visita guidata degli edifici più significativi: analisi e confronto con i professionisti coinvolti su temi specifici (stato di conservazione, analisi del degrado, scelta della metodologia di intervento, soluzioni tecniche, ipotesi di redazione progettuale, etc..).

### Quota di iscrizione

---

165 € + iva = 201,30 € (comprensivi di breakfast meeting e pranzo per la giornata di sabato).

La quota di iscrizione è ridotta grazie al contributo erogato dall'Associazione per gli Insediamenti Universitari e l'Alta Formazione nel Canavese (INSUNICA).

### Modalità di iscrizione

---

Procedura on-line con pagamento a mezzo carta di credito o bonifico bancario in via differita.

Accesso dal bottone "iscriviti".

Le Pubbliche Amministrazioni, se esenti IVA, potranno procedere al pagamento dell'importo al netto IVA a mezzo bonifico; nel caso in cui non fosse possibile effettuare il pagamento anticipato, all'atto di iscrizione scegliere comunque la modalità pagamento "a mezzo bonifico". La procedura inoltrerà via email un documento contenente le istruzioni per inoltrare la copia del bonifico. In sostituzione di tale documento allegare all'iscrizione la determina/autorizzazione di impegno di spesa da parte dell'ente.

### Riconoscimento

---

Attestato per frequenza minima obbligatoria del 80% del monte ore complessivo. 12 CFP per gli architetti.



## Accessibilità

---

Aperto a tutti. CFP solo per architetti.