



Autodesk REVIT è ad oggi uno dei più potenti software per la progettazione architettonica. È una soluzione a 360° per la progettazione, i computi e il render ed è interessante per coloro che hanno uno sguardo rivolto costantemente all'innovazione tecnologica. Il professionista potrà quindi sfruttare Revit per realizzare progetti complessi di evidente impatto finale, usando modelli per creare visual 3D. Inoltre, permette di creare progetti dettagliati in tempi molto brevi rispetto al classico metodo AutoCAD, in quanto è sufficiente modificare la parte interessata e la revisione sarà istantanea in tutto il progetto. Questo aiuterà a rendere il prodotto finale consistente, completo e privo di errori. È un'applicazione ideale per chi sta cercando funzionalità. In progetti che prevedono un contributo multiplo, i modelli possono essere condivisi, favorendo così un migliore coordinamento che andrà a ridurre conflitti e rielaborazioni. Rivolto a professionisti che desiderano saper realizzare progetti architettonici all'avanguardia, il software permette di progettare con un'ottica BIM (Building Information Modeling), che oggi è chiave per un design sostenibile. Si potrà quindi modellare direttamente in 3D l'edificio mentre si disegnano le planimetrie, associando in automatico tutti i dati di progetto per i computi.

Obiettivi

Il corso è rivolto ad architetti e/o a chi desidera avvicinarsi ad un software BIM come strumento di lavoro per affrontare con un unico programma le diverse fasi di un progetto architettonico. Il percorso intende trasmettere i metodi di lavoro, in base al contesto di progettazione, fornendo gli strumenti fondamentali per la gestione dell'ambiente di Revit. Questo software permette di interfacciarsi con altri programmi come AutoCAD, 3Dstudio o altri software BIM e di avere un'alta qualità di rappresentazione del Render in tempi molto brevi e rimanendo all'interno del programma. I partecipanti saranno in grado di affrontare i comandi per la creazione di un progetto 3D e la visualizzazione dello stesso, per creare e modificare i vari tipi di elementi architettonici, per creare simboli personalizzati, per aggiungere quote e stampare in scala.

Programma

Il modulo parte da una panoramica delle tecniche utilizzate per la creazione degli elementi base architettonici, per poi affrontare argomenti più avanzati, come creare oggetti personalizzati, utilizzare le famiglie di oggetti, ecc. Queste tecniche permettono di realizzare dei modelli costituiti da componenti edilizi parametrici (muri, solai, porte, finestre, ecc.) collegati attraverso un database relazionale in cui le modifiche apportate si riverberano automaticamente agli altri elementi del modello e in tutte le rappresentazioni dello stesso (piante, sezioni, prospetti).

Certificazione finale

Validazione delle competenze

Requisiti per l'ammissione

È richiesta la conoscenza del sistema operativo a livello utente.

Per coloro che non possono documentare l'acquisizione dei prerequisiti si attiverà un test o prova pratica finalizzata alla verifica delle conoscenze ed abilità pari a quanto richiesto dal Modulo 2 della certificazione ECDL o certificazioni equivalenti.

Argomenti:

PRIMA PARTE: Modellazione 3 D e interazione tra AutoCad e Revit

- Comandi per la realizzazione di un modello tridimensionale in Revit partendo da zero o interagendo con file esistenti in formato .dwg o .dxf nelle diverse forme e misure
- Concetto di "barra delle proprietà"
- Concetto di "Famiglia" e il meccanismo di modifica: modifica parametri e caratteristiche relativi a pareti, finestre, porte, componenti, tetto, solai, scale, ringhiere, elementi di dettaglio

SECONDA PARTE: Annotazioni

- Stili di testo, quote, scale di annotazione, livello di dettaglio a livello grafico 3D e di rendering
- Esportazioni: formati cad, immagine, altri formati
- Gestione luci e ombre
- Gestione colori dei vari componenti, ombre geometriche e naturali
- Generazione tavole

TERZA PARTE: Rendering

- Assegnazione dei materiali, textures, sistema sole, realizzazione di un contesto neutrale
- Risoluzione e resa finale, postproduzione