

Premio

Internazionale

2017

Prima Edizione

Regolamento del Premio

Regolamento del Premio

PUNTO DI CONTATTO

Ente promotore: Regione Piemonte, Assessorato alla Cultura e Turismo.

Responsabile unico del procedimento: d.ssa Alessandra Fassio, dirigente settore attività turistiche. Promozione dello sport e del tempo libero della Regione Piemonte.

Coordinatore del premio: arch. Enrico Bertoletti, telefono +39 348 2644397, e-mail cameraconvista@fondazioneperlarchitettura.it da lunedì a venerdì 9:00-12:30.

Segreteria organizzativa: presso Fondazione per l'Architettura / Torino, indirizzo via Giolitti 1, 10123 Torino, e-mail cameraconvista@fondazioneperlarchitettura.it, telefono +39 011 546975, da lunedì a giovedì 10:00-13:00 e lunedì e giovedì 14:00 -17:00.

Pagine web: documentazione e ogni altra informazione reperibile al link:

<https://www.concorsiarchibo.eu/cameraconvista>

Richieste di chiarimento: i chiarimenti possono essere formulati esclusivamente dalla piattaforma telematica del concorso e precisamente al link <https://www.concorsiarchibo.eu/cameraconvista/quesiti> fino al termine previsto nel calendario di seguito declinato.

FORME DI PUBBLICITÀ E APPROVAZIONE

Il presente Regolamento è stato approvato dalla Regione Piemonte con determinazione dirigenziale n. 266 in data 27 giugno 2017. Comunicazione del Premio, dopo la sua pubblicazione, è data alle principali istituzioni culturali e alla stampa specializzata anche attraverso i siti internet specializzati.

PREMESSA

La Regione Piemonte con Legge n. 14 del 11 luglio 2016 ha approvato le “Nuove disposizioni in materia di organizzazione dell’attività di promozione, accoglienza e informazione turistica in Piemonte” e con DGR n. 28-4909 del 20/04/2017 ha approvato il Programma annuale di promozione turistica per il 2017, che prevede tra le Linee di Intervento nell’ambito del turismo culturale la promozione della prima edizione del Premio Internazionale denominato CAMERA CON VISTA | ricettività immaginifica nel paesaggio piemontese. L’Assessorato alla Cultura e Turismo svolge delle iniziative di coinvolgimento e sensibilizzazione sulla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale, storico, artistico, architettonico e paesaggistico piemontese, come contributo al miglioramento della qualità dell’abitare il territorio per i cittadini e i turisti di oggi e per le future generazioni nell’ambito delle proprie iniziative volte alla valorizzazione culturale del territorio piemontese, l’Assessorato alla Cultura e Turismo promuove il Premio Internazionale denominato CAMERA CON VISTA | ricettività immaginifica nel paesaggio piemontese, nel 2017 alla sua prima edizione. Con determinazione n. 190 del 23 maggio 2017 è stato affidato alla Fondazione per l’Architettura/Torino l’incarico di predisposizione e gestione del presente Premio.

PIEMONTE PAESAGGIO UNESCO

Per formulare la propria proposta è fondamentale che i candidati prendano conoscenza del Piemonte e in particolare delle sue qualità:

- naturalistico-ambientali, come i boschi, i laghi, i fiumi, le montagne;
- storico-culturali, come la viabilità storica, le eccellenze architettoniche o i nuclei antichi;
- percettivo-identitarie, come i belvedere, i percorsi panoramici e le aree rurali tipiche: dai vigneti alle caratteristiche risaie;
- morfologico-insediative, tipicamente le aree urbane e quelle rurali.

Il fiore all'occhiello del paesaggio piemontese è senz'altro quello riconosciuto dall'UNESCO come parte del patrimonio culturale e naturale con valore universale e, più nel dettaglio:

- le Residenze e i siti Reali, riconosciute nel 1997, un complesso sistema di palazzi, tenute e palazzine di caccia, castelli, "vigne", ville e giardini, Basiliche e Santuari, facenti capo all'originario impianto della corona di delizie (secondo la celebre definizione di Amedeo di Castellamonte del 1674) voluta dalla dinastia sabauda attorno a Torino. Palazzi del potere, luoghi devozionali e dimore per la villeggiatura, teatro un tempo della vita di corte ed oggi magnifici esempi di recupero architettonico e museale, al contempo bastioni della tutela artistica e capisaldi della fruizione culturale e turistica del territorio;
- i Sacri Monti, riconosciuti nel 2003 nell'ambito del "Paesaggio culturale dei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia", che attribuisce un valore universale a sette Sacri Monti del Piemonte (Belmonte, Crea, Domodossola, Ghiffa, Oropa, Orta e Varallo), mettendo in luce la straordinaria ricchezza e il carattere sistemico del progetto dei Sacri Monti, formato dai diversi complessi monumentali, che nell'insieme danno vita a un unico paesaggio culturale-territoriale;
- i paesaggi vitivinicoli del Piemonte di Langhe-Roero e del Monferrato, distese collinari a perdita d'occhio, antichi borghi e castelli arroccati, un susseguirsi di dolci pendii coltivati a vite i cui filari disegnano rigorose geometrie. Riconosciute nel 2014, queste splendide zone vitivinicole con i loro paesaggi modellati dall'azione combinata della natura e dell'uomo costituiscono un esempio eccezionale di interazione umana con il suo ambiente e rappresentano la straordinaria qualità del paesaggio piemontese e della sua profonda e viva cultura del vino;
- il sito palafitticolo di Viverone-Azeglio, inserito nel sistema dei siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino, di cui è esempio di struttura abitativa dell'età del bronzo;
- le tre Riserve della Biosfera con il riconoscimento MAB UNESCO (14 in Italia) al Parco della Valle del Ticino, al Parco del Monviso e al Parco del Po e della Collina Torinese;
- il Sesia Val Grande UNESCO Global Geopark (10 in Italia), dove si trova una delle più spettacolari sezioni della crosta terrestre, all'interno della quale è possibile osservare il sistema di alimentazione di un supervulcano fossile, dalle rocce più superficiali della caldera fino a 25 km di profondità.

OGGETTO DEL PREMIO

In Piemonte il paesaggio è anche e soprattutto la cornice in cui accogliere ogni anno milioni di visitatori, affascinati dalle suggestioni del suo territorio. Proprio questi visitatori divengono i silenziosi testimoni di come il paesaggio possa farsi elemento attrattore di turismo e, di conseguenza, volano economico per il territorio. Molto può essere ancora fatto in termini di ricettività e accoglienza e, a tal fine, per stimolare la fantasia di creativi e attirare l'attenzione dei turisti, nonché invogliare all'azione la popolazione locale e coinvolgere eventuali investitori, l'Assessorato alla Cultura e al Turismo lancia la prima edizione del Premio Internazionale CAMERA CON VISTA | ricettività immaginifica nel paesaggio piemontese. Attraverso l'approfondimento della conoscenza

del Piemonte, è richiesto al target esteso, trasversale e sensibile dei creativi (rivolgendosi a scala globale sia agli studenti, sia ai professionisti quali artisti, designer, architetti e graphic novelist) di misurarsi con le atmosfere e le specificità locali come fonte di ispirazione artistica per forme immaginifiche ed emozionali di ricettività. La finalità del presente Regolamento è quella di raccogliere ispirazioni e suggestioni che offrano una visione stessa di ricettività che rispetti il paesaggio, immaginando un nuovo rapporto con la natura e la storia delle comunità locali che connotano gli specifici contesti del territorio regionale. Le opere possono non essere site specific, ma devono essere ispirate dal paesaggio piemontese. Si invita pertanto a visitare i luoghi o a scoprirli tramite documentazione.

SITOGRAFIA PER LA VISITA VIRTUALE

Turismo e Cultura

www.piemonteitalia.eu
www.facciamoculturismo.it

Siti UNESCO

www.piemonte.beniculturali.it/index.php/it/unesco/i-siti-iscritti
www.atl.biella.it/palafitte-lago-di-viverone
www.residenzereali.it
www.paesaggivitivinicoli.it
www.parcoticolagomaggiore.it/area-riservata
www.monviso.eu/ita/mab/area_biosfera.aspx
www.parchipocollina.to.it
www.sesiavalgrandegeopark.it

Parchi

www.piemonteoutdoor.it/web/parchi

Fotografie e video

www.regione.piemonte.it/piemonte_gallery/pagine_ita/galleria/pag_01.htm
<http://bit.ly/2jtlbLM> - REFLEXIONS - dal sito UNESCO ai paesaggi di Langhe, Monferrato e Roero
<http://bit.ly/2jj0jDD> - I paesaggi vitivinicoli di Langhe e Roero
<http://bit.ly/2jtiUQG> - I paesaggi vitivinicoli del Monferrato

CALENDARIO

29 Giugno 2017
Pubblicazione del Regolamento del Premio



24 Luglio 2017
Termine di richiesta chiarimenti

1 Agosto 2017
Pubblicazione dei chiarimenti



28 Agosto 2017 ore 12:00 a.m.
Termine di ricevimento delle proposte

Settembre-Ottobre 2017
Pubblicazione dei risultati e conferenza stampa
Esposizione delle proposte premiate



Per esigenze particolari, a insindacabile giudizio dell'Ente promotore, la tempistica sopra riportata può subire modifiche o cambiamenti. I candidati sono invitati a consultare periodicamente la piattaforma concorsi al link <https://www.concorsiarchibo.eu/cameraconvista>

SOGGETTI AMMESSI ALLA PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

CAMERA CON VISTA | ricettività immaginifica nel paesaggio piemontese è un Premio aperto a tutti coloro che abbiano superato il diciottesimo anno di età, di qualsiasi nazionalità o professione che intendano sottoporre la propria opera artistica. La partecipazione, che può avvenire singolarmente o in gruppo, è in forma anonima.

LIMITI DI PARTECIPAZIONE

Sono incompatibili e pertanto esclusi dalla partecipazione al Premio coloro che possono risultare favoriti a causa dell'esecuzione di prestazioni preliminari rilevanti ai fini del Premio stesso o del loro coinvolgimento nella redazione del Regolamento e dei suoi eventuali allegati o coloro che potrebbero comunque influenzare le decisioni della Commissione giudicatrice. Ciò vale in particolare per i seguenti soggetti:

- gli amministratori e i dipendenti della Regione Piemonte;
- i componenti del gruppo di lavoro che hanno partecipato alla stesura del Regolamento e all'organizzazione del Premio, oltre ai componenti della Segreteria organizzativa dello stesso;
- i componenti effettivi o supplenti della Commissione giudicatrice;
- i coniugi, parenti e affini, fino al terzo grado di parentela, e quanti abbiano rapporti di collaborazione continuativi con i soggetti citati ai precedenti punti.

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

La documentazione richiesta è costituita da:

Modulo elettronico: compilazione del modulo online d'iscrizione con l'indicazione di:

- capogruppo: titolo, nome, cognome, luogo e data di nascita, codice fiscale, indirizzo completo se extraeuropeo, email e telefono;
- per ogni altro partecipante: nome, cognome, luogo e data di nascita, codice fiscale e qualifica.

Elaborati: un unico file in formato PDF (massimo 10 MB) formato a sua volta da:

- una Relazione descrittiva in formato A4 verticale (21 x 29,7 cm) con titolo dell'opera e un testo descrittivo di massimo 500 battute spazi inclusi;
- un Elaborato grafico in formato A2 orizzontale (42 x 59,4 cm) output minimo 300 dpi, con tecniche di rappresentazione grafica lasciate alla libera scelta dei partecipanti, con fotografie, disegni, grafica, rendering, graphic novel e con didascalie esplicative (non è ammesso l'impiego di testo in aggiunta a quello della relazione descrittiva).

Documenti: una cartella compressa (massimo 5 MB) contenente a sua volta:

- l'Istanza di partecipazione in formato PDF (come da fac-simile allegato) con l'indicazione di nome e cognome del/i partecipante/i; nome e cognome del referente in caso di partecipazione in gruppo; indirizzo completo di residenza del/i partecipante/i; indirizzo e-mail del/i partecipante/i; la dichiarazione di titolarità, di originalità e di possesso di ogni diritto sulla propria opera, anche morale e patrimoniale d'autore; la dichiarazione che l'opera non lede alcun diritto di terzi e non viola nessuna legge vigente la dichiarazione di accettazione integrale del presente Regolamento;
- la copia fronte-retro in formato PDF del/i Documento/i d'identità del partecipante/i in corso di validità.

MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLE PROPOSTE

Entro il termine stabilito dal calendario e precisamente entro le ore 12:00 a.m. del giorno 28 agosto 2017, pena l'esclusione, deve essere effettuata l'iscrizione gratuita mediante la compilazione dell'apposito modulo elettronico presente all'indirizzo internet: <https://www.concorsiarchibo.eu/cameraconvista>, contestualmente alla trasmissione della proposta. Le proposte ricevute dopo tale data non sono prese in considerazione, così pure quelle che risultano incomplete o non corrispondenti alle caratteristiche richieste. Non è accettata più di una iscrizione per gruppo: a questo proposito si comunica che il sistema rifiuta l'eventuale multipla iscrizione. Il sistema telematico, a conferma del corretto completamento della procedura, rende disponibile una nota di avvenuta ricezione dei dati e dell'elaborato trasmessi, che vale da riscontro dell'avvenuta iscrizione. I partecipanti devono trasmettere con mezzi propri per via telematica, seguendo la procedura stabilita sul sito del Premio, un unico Elaborato in formato PDF con la Relazione descrittiva e l'Elaborato grafico (massimo 10 MB) oltre a una cartella compressa (massimo 5MB) contenente, sempre in formato PDF l'Istanza di partecipazione e il/i Documento/i d'identità del partecipante/i secondo le ulteriori specifiche indicate al paragrafo Documentazione richiesta. Non sono ammesse iscrizioni e trasmissioni di documentazione effettuata in altra forma. A ogni documento inviato il sistema telematico assegna un codice alfanumerico di riconoscimento univoco, che costituisce la denominazione ufficiale della proposta stessa nel corso dei lavori della Commissione giudicatrice.

DECLINAZIONE DELLE PROPOSTE

Le proposte inviate dai candidati possono seguire uno o più di uno dei seguenti temi:

- architettura;
- design;
- installazioni ambientali;
- graphic novel;
- grafica.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice stabilisce, all'avvio dei propri lavori, in merito all'ammissione dei concorrenti e procede quindi alla valutazione degli elaborati, da intendersi come opere artistiche, applicando i criteri di valutazione stabiliti al successivo paragrafo Criteri di valutazione e seleziona fino a un massimo di 30 proposte, individuando tra questi le tre idee vincitrici secondo la propria insindacabile graduatoria ed escludendo ex-equo.

La Commissione giudicatrice può lavorare a distanza con procedure telematiche che salvaguardino la riservatezza delle comunicazioni ed è composta da 5 membri effettivi e 2 membri supplenti. Qualora un membro effettivo risulti assente, all'apertura o nel corso dei lavori, esso viene sostituito da uno dei membri supplenti su proposta del Presidente, divenendo da tale momento membro effettivo.

Membri effettivi

Alessandra Fassio, presidente della Commissione giudicatrice - Carolyn Christov Bakargiev - Gianluca D'Inca Levis - Carlo Pession - Mario Piazza.

Membri supplenti

Liana Pastorin - Luciana Rossetti.

Ai lavori della Commissione giudicatrice partecipa, senza diritto di voto e senza obbligo di presenza, un Segretario nominato dalla Fondazione per l'Architettura / Torino con il compito di redazione dei verbali nella persona dell'arch. Enrico Bertoletti. Le decisioni della Commissione giudicatrice sono prese a maggioranza e sono vincolanti per l'Ente proponente. La Commissione giudicatrice si riserva inoltre di assegnare menzioni d'onore a propria discrezione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione giudicatrice effettua la propria valutazione assegnando fino a 100/100 e considerando i seguenti criteri:

- pertinenza al tema generale del bando: fino a 40/100;
- originalità, innovazione e qualità artistica della proposta in relazione all'esperienza ricettiva: fino a 30/100;
- qualità artistica dell'elaborato in relazione all'efficacia del messaggio: fino a 20/100;
- aspetti emozionali che l'elaborato esprime: fino a 10/100.

MONTEPREMI E PREMI

È previsto un montepremi complessivo pari a euro 3.500,00 comprensivo dei contributi previdenziali e assistenziali e dell'IVA, se dovuti. Alle prime tre proposte selezionate dalla Commissione giudicatrice, l'Ente promotore assegna rispettivamente un premio pari a euro 2.000,00, euro 1.000,00 ed euro 500,00. Tali importi si intendono al lordo dei contributi previdenziali e assistenziali e dell'IVA, se dovuti. Nel caso il soggetto vincitore sia un gruppo, il premio viene erogato al referente indicato nella relazione descrittiva. Gli elaborati artistici selezionati (fino a un massimo di 30) sono pubblicati sulle pagine web www.regione.piemonte.it e possono diventare parte integrante delle mostre itineranti e degli eventuali eventi che CAMERA CON VISTA | ricettività immaginifica nel paesaggio piemontese può organizzare a Premio concluso.

ESPOSIZIONE DEI RISULTATI

Le prime 30 proposte selezionate dalla Commissione giudicatrice sono presentate in un'esposizione con inaugurazione prevista a fine settembre 2017 in Torino. Per eventuali modifiche del programma si faccia riferimento al precedente paragrafo Calendario.

ORGANO COMPETENTE PER LE PROCEDURE DI RICORSO

Il presente Regolamento e gli atti connessi e consequenziali alla relativa procedura sono impugnabili unicamente mediante ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale. Il Tribunale competente è il Tribunale Amministrativo Regionale di Torino, corso Stati Uniti 45, 10129 Torino, Italia

ALTRE INFORMAZIONI PERTINENTI

- Lingue ufficiali: italiano e inglese.
- Originalità: le opere premiate, pena l'esclusione, devono essere originali e candidate solo da parte del loro autore che, possedendo tutti i diritti, con la presentazione della propria candidatura dichiara e garantisce che l'opera non lede alcun diritto di terzi e non viola nessuna legge vigente. Il candidato deve essere inoltre titolare di ogni diritto morale e patrimoniale d'autore. In ogni caso l'autore manleva l'organizzazione da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera.
- Diritto d'autore: alla Regione Piemonte, dopo la conclusione del Premio, compete il diritto di pubblicare e divulgare, sotto qualsiasi forma, tutta la documentazione ricevuta, riportando i nomi dei rispettivi autori e senza nessun compenso aggiuntivo a loro favore. Tale diritto spetta altresì agli autori che possono pubblicare il proprio lavoro senza limitazioni. Il raggruppamento di più persone costituisce un'entità unica ai fini del Premio e la paternità della proposta espressa è riconosciuta, a parità di titoli e diritti, a tutti i suoi componenti. In ogni caso il diritto d'autore e la proprietà intellettuale sull'opera resta dei rispettivi autori.
- Divieto di pubblicazione: è fatto divieto ai partecipanti di pubblicare, in ogni modo, il loro lavoro sino alla proclamazione dei risultati.
- Esonero: i soggetti che partecipano alla presente procedura esonerano espressamente l'Ente proponente e i suoi dipendenti e collaboratori da ogni responsabilità relativa a qualsivoglia malfunzionamento o difetto relativo ai servizi di connettività necessari a raggiungere, attraverso la rete pubblica di telecomunicazioni, il sistema telematico di acquisizione delle proposte e della relativa documentazione. Nell'ambito del presente Regolamento si intendono per istruzioni di gara, il paragrafo "Modalità di trasmissione delle proposte", contenente le istruzioni operative per lo svolgimento della procedura, nel quale sono definiti i dettagli inerenti l'utilizzo della piattaforma telematica e le modalità di presentazione della documentazione di gara.
- Proclamazione dei risultati: la comunicazione dei vincitori e delle menzioni avviene tramite pubblicazione sulle pagine web www.regione.piemonte.it. Allo stesso link sono inoltre segnalati eventuali ulteriori premi e riconoscimenti messi a disposizione anche da sponsor.
- Condizioni di partecipazione: la partecipazione CAMERA CON VISTA | ricettività immaginifica nel paesaggio piemontese implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente Regolamento e nell'eventuale documentazione allegata. Con la partecipazione il candidato dichiara espressamente di accettare le condizioni del Premio.
- Privacy: ogni partecipante o gruppo autorizza l'Ente proponente al trattamento dei dati personali, ai sensi della Legge 196/2003, per tutti gli adempimenti all'organizzazione e allo svolgimento del Premio.



www.concorsiarchibo.eu/cameraconvista