

Oggi

Il destino dei libri secondo Bianchini

«La libreria mi ha salvato, io salverò la libreria»: Luca Bianchini, autore di «Dimmi che credi al destino» (Mondadori), racconta alle 21 a Paola Mastrocola al Circolo dei lettori, in via Bogino 9, il suo amore per i libri che resiste anche ai tentativi di sabotaggio della letteratura e della crisi. [N. PEN.]



Lo scrittore Luca Bianchini a La Stampa

Domani

Arpa rock e swing nell'estate Holden

«Stand by me - Racconti di un'estate» trasforma il cortile della Holden in un'arena estiva, con concerti, proiezioni, e feste a tema. L'Opening party, a ingresso gratuito dalle 19,30, è con The Sweet Life Society (colonna sonora di «6Bianca») e l'arpa rock di Cecilia. [N. PEN.]



Il cortile della scuola Holden

Mercoledì

C'è "Trilly" Stirling e il violino è fantasy

Parte da Torino il tour italiano di Lindsey Stirling. La violinista e danzatrice che combina la classica con country ed electrodance è alle 21 nel foyer del Pala Alpitour con il suo affascinante repertorio, inclusi «We found love» di Rihanna e le musiche del «Signore degli anelli». Biglietti a 30 euro. [N. PEN.]



La violinista Lindsey Stirling

Giovedì

Bob Dylan Leggenda blues

Ventotto anni dopo la prima apparizione a Torino, Bob Dylan è alle 21 al Pala Alpitour. Il menestrello di Duluth vanta una carriera gloriosa con 36 album pubblicati e 125 milioni di dischi venduti e presenterà in concerto il nuovo disco «Shadows in the night». Biglietti su Ticketone, da 49,45 a 69 euro. [N. PEN.]



Bob Dylan

Venerdì

Grugliasco sul filo Esplosione di circo

I Sisters inaugurano il festival «Sul filo del circo» diretto da Paolo Stratta portando in scena, venerdì e sabato alle 21,30 al teatro Le Serre di Grugliasco, «Clockworks»: la metamorfosi di un circo che esplode come una bomba a orologeria. Ingresso a 12 euro, su prenotazione al 327/74.23.350. [N. PEN.]



Uno degli spettacoli a Grugliasco

Sabato

Il Flowers Festival accende Collegno

Tre Allegri Ragazzi Morti, Abbey Town Jazz Orchestra e le produzioni indipendenti de La Tempesta Dischi inaugurano alle 19 «Flowers Festival», il nuovo punto verde del Cortile della lavanderia, nel parco della Certosa di Collegno, con stand gastronomici, attività per famiglie e musica a prezzi popolari. [N. PEN.]



Tre allegri ragazzi morti

Domenica

Barche in cartone Disfida a Cesana

La «Carton Rapid Race» è la gara organizzata da Ok Adventure Company che vedrà 450 imbarcazioni in cartone sfidare le acque della Dora a Cesana Torinese. Dalle 10 gli equipaggi saranno impegnati nella costruzione, poi alle 13 trecento metri di rapide. [N. PEN.]



La corsa sulle «barche» di cartone



Chissà se gli architetti troveranno una soluzione per recuperare l'uso della magnifica Borsa Valori

Da domani in piazza Valdo Fusi

L'architettura dà spettacolo alla Borsa Valori

Quattro giorni fra archistar, mostre e itinerari

EMANUELA MINUCCI

Il tema di quest'anno sono gli «sconfinamenti», nel senso sia filosofico sia pratico del termine. Non c'è niente come un muro, infatti, che possa definire un dentro e un fuori declinando concetti di accessibilità, segretezza, inclusione ed esclusione, pubblico e privato. Non ci poteva essere filone più interessante, quest'anno, cui dedicare la quinta edizione del Festival «Architettura in Città» organizzato dalla Fondazione Oat e dall'Ordine degli Architetti di Torino.

Si tratta di un'edizione particolarmente ricca che comincerà domani nell'ex sede della Borsa Valori di piazzale Valdo Fusi firmata da Gabetti e Isola (sede eccelsa e degna di essere recuperata con urgenza, dal momento che è abbandonata al suo destino dal 1992) e proseguirà fino 4 luglio.

Oltre 100 appuntamenti

«Architettura in Città» quest'anno di presenta particolarmente ricca di incontri: 104 iniziative tra mostre, performance, spettacoli, incontri, proiezioni cinematografiche, realizzate da 150 partner culturali a Torino e in 7 Comuni della Città Metropolitana, per un totale di 47 sedi satelliti, oltre all'ex Borsa Valori che, insieme con piazzale Valdo Fusi costituirà il cuore della manifestazione. Qui ogni sera alle 18.30 si terrà un incontro piuttosto stimolante fra un architetto e un non architetto e una personalità che proviene da tutt'altro ambiente. E alle 21.30 le conversazioni culmineranno uno spettacolo. Domani, giornata

L'era digitale



Oggi alle 10,30 Aula Magna della Cavallerizza Reale (foto) parte il Rinascimento culturale dell'era digitale europea: il sindaco Fassino e il rettore Ajani presenteranno la Scuola a Rete in Digital Cultural Heritage, Arts and Humanities. Alle 12,30 si firmerà l'Accordo di Rete i rappresentanti di diverse delle istituzioni aggregate.

di apertura si comincia con il paesaggista Andreas Kipar (fondatore della società LAND Landscape Architecture Nature Development) che dialogherà con Simona Galateo ricercatrice nel campo degli spazi urbani per parlare di «sconfinamenti naturali» e al termine si terrà uno spettacolo del Living Circus. Il 1° luglio toccherà all'architetto Alfonso Femia (studio 5+1AA) e la scrittrice Michela Murgia parlare del Mediterraneo come confine geografico che segna anche un limite politico e la giornata terminerà con uno spettacolo teatrale sulla nascita del Movimento Moderno e del Design della Fondazione Albini. Il 2 luglio saranno di scena Fabrizio Barozzi e la

responsabile delle Strategie culturali di Hangar Bicozza, Giovanna Amadasi, seguiti dalla proiezione del film «Lost Rivers» (un itinerario fra i tanti fiumi cittadini e sono stati coperti con strade) di Caroline Bacle a cura di Cinemambiente. Il 3 luglio: sarà di scena Sandy Attia (studio Modus) che converserà con Veà Vecchi (Reggio Children). Terminerà la serata un concerto a cura di Musica 90. Mentre il 4 luglio si chiude con l'architetto Carlo Ratti a confronto con lo scrittore Bruce Sterling e la premiazione Architetture Rivelate 2015 (il riconoscimento dell'Ordine degli architetti alla progettazione di qualità).

Le mostre e gli itinerari

Insieme con i dialoghi fra i grandi architetti e personaggi provenienti da diversi ambienti anche 28 mostre e installazioni, 18 itinerari di visita, 8 spettacoli (tra teatro e cinema) 6 presentazioni di libri e 5 laboratori. Dialoghi, performance, tour, cinema: attraverso qualsiasi arte si potrà parlare di architettura. Fra le mostre da segnalare quella alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Land25 «Omaggio al paesaggio italiano» (fino al 5 luglio) mentre nella Galleria Umberto I dal 1° al 4 luglio c'è #Barrieraècasanostra. Leggermente fuori sede: una serie di foto di abitanti e luoghi del quartiere a cura del laboratorio didattico Atelier Héritage. Un altro appuntamento interessante si tiene ai MagazziniOz di via Giolitti il 1° luglio alle 18,30 Giuseppe Culicchia insieme con il Circolo dei Lettori porta in scena il reading «Torino è casa nostra»

twitter@emanuelaminucci