

DA GIOVEDÌ 19 MARZO C'È «SHARE FESTIVAL» CHE SUCCEDE ALL'ARTE SE INCONTRA INTERNET?

Share Festival, www.toshare.it, annuale appuntamento dedicato all'arte e alla cultura contemporanea interconnessa da internet e dai nuovi media, a Torino dal 19 al 29 marzo, compie dieci anni e si dà come tema portante il concetto di Autonomous, in un'epoca dove l'intelligenza distribuita ci segue, profila, assiste, cerca di prevenire, analizzando e a volte realizzando i nostri desideri in un complesso sistema autonomo. Il nucleo centrale di Share è la mostra dedicata a Share Prize presso il Temporary Museum, corso Verona 15/c dal 19 al 29 marzo. Le sei opere, selezionate tra duecentocinquanta lavori di artisti di tutto il mondo, sono quelle che meglio incarnano il concetto di Autonomous. Le opere esposte sono: «Ethical Things» un elettrodomestico dotato di «un'etica autonoma», «Filament Sculptures» una stampante 3D autonoma che si concentra sulle potenzialità scultoree dell'estrusione plastica, «User Generated Server Destruction» un normale server Internet in grado di suicidarsi, «Reflective Conver-

ALESSANDRA C



La Toa Mata Band, otto piccoli Lego Bionicle

Mata Band è un gruppo musicale composto da otto piccoli personaggi della serie Lego Bionicle, programmati per suonare drum-synth, percussioni acustiche e smartphone.

Per tutta la durata del Festival, al Temporary Museum e al Circolo Culturale Amantes, via Principe Amedeo 38, saranno esposti e presentati due progetti speciali. «Digital Potlatch», sotto la direzione artistica di Motor e di Alessandro Sciaraffa, è un approccio alternativo per la creazione e la distribuzione di arte digitale, attraverso lo scambio fisico di oggetti digitali, che segue i principi dell'economia del dono.

«Le notti di Tino di Bagdad» di ConiglioViola, anteprima del nuovo progetto di videoarte pubblica che, a partire dal mese di maggio, trasformerà Torino in un cinematografo diffuso. «Le notti di Tino di Bagdad» sono un esperimento inedito di narrazione cinematografica diffusa attraverso lo spazio pubblico basata sulla realtà aumentata.

Inoltre in programma c'è il workshop «Re-programmed Art: an Open Manifesto» a Casa Jasmina presso il FabLab e la rassegna video «Japan Media Art Festival» e «ArtFutura», proiezioni presso Circolo Culturale Amantes. L'intero programma su www.share.it.

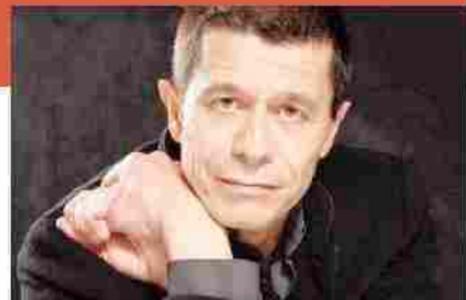
La rassegna compie dieci anni e sviluppa il concetto di Autonomous con opere, video e performance

sion» una colonia di specchi meccanici che comunicano tra loro attraverso riflessi di luce, «Paidia Laboratory: feedback» una serie autonoma di console che non richiedono giocatori umani perché giocano da sole, «Social Netwalks» un video dove persone comuni che passeggiano in città vengono suddivise come se si trovasero in un social network anziché in un posto reale.

Giovedì 19 marzo a inaugurare Share Festival, alle 19,30 al Temporary Museum, è presente «Toa Mata Band» una delle due performance in cartellone. La Toa

Archivio giuridico Magistratura Democratica raccoglie i suoi documenti

Migliaia di pagine che raccontano cinquant'anni di vita del paese. Giunta al 50° anniversario dalla fondazione, Magistratura Democratica ha deciso di raccogliere i documenti essenziali della propria storia e dei tanti soggetti che l'hanno accompagnata per dare vita a un archivio: la presentazione avverrà **mercoledì 18 marzo**, alle ore 17, nella sala conferenze del Museo Diffuso della Resistenza, in corso Valdocco 4/a. Interverranno all'incontro i docenti Guido Neppi Modona e Claudio Della Valle e l'avvocato Antonio Rossomando, già presidente consiglio dell'Ordine degli avvocati di Torino. A coordinare i lavori sarà Luigi Marini, presidente nazionale di Magistratura Democratica. I materiali saranno poi conservati nella sede di Istoretto (Istituto Piemontese per la Storia della Resistenza) in via del Carmine 13. L'archivio raccoglie così i documenti conservati da tanti magistrati e dai loro familiari relativi alla vita dell'associazione, ma non solo: saranno infatti conservati anche comunicati, atti di convegni e congressi, pubblicazioni, corrispondenze, interviste, filmati d'epoca e più recenti materiali multimediali. Si tratta di testi provenienti da diverse aree del Paese che ripercorrono decenni densi di trasformazioni, eventi, conflitti, di cadute e di passi avanti sulla via della democratizzazione del tessuto sociale, delle istituzioni e della stessa magistratura. Informazioni al numero 011/4420780, oppure su info@museodiffusotorino.it, www.museodiffusotorino.it.



Lo scrittore e regista Emmanuel Carrère

IL 18 ALLA HOLDEN LA RELIGIONE È IL REGNO DI CARRÈRE

LORIS GHERRA

La Scuola Holden ospita **mercoledì 18 marzo** alle 21, in piazza Borgo Dora 49, un evento letterario di grande respiro: la presentazione dell'ultimo lavoro di Emmanuel Carrère, «Il Regno». Il libro è scritto sotto forma di indagine che, partendo dal racconto della personale odissea religiosa di Carrère, prova a ricostruire come il cristianesimo sia diventato una delle grandi religioni mondiali, focalizzando l'attenzione sulle figure dell'evangelista Luca e del missionario Paolo. L'autore né discuterà insieme allo scrittore Alessandro Baricco, fondatore e preside della Holden. Emmanuel Carrère è uno scrittore francese di fama internazionale, noto in Italia per le sue opere sempre in bilico tra la saggistica e romanzo, come «Limonov», «L'avversario», «Vite che non sono la mia» e «La vita come un romanzo russo». Meno risaputo, forse, è il fatto che Carrère sia anche sceneggiatore e regista: nel 2005 ha scritto e diretto il film «L'amore sospeso» e nel 2012 ha collaborato alla sceneggiatura della prima stagione della serie tv francese «Les Revenants», diventato un vero e proprio fenomeno internazionale, che non è ancora tramesso sulle reti italiane. La presentazione ha luogo nel General Store della scuola e la traduzione è a cura di Assointerpreti. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti. Info 011/663.28.12, www.scuolaholden.it.

IN LARGO MONTEBELLO AD ALTA VOCE PER I SENZATETTO

Il luogo è decisamente simbolico: il giardinetto di largo Montebello dove a febbraio, su una panchina, morì per il freddo Mihail Gatu, senzatetto romeno classe '66. La seconda edizione di «Voci fuori dal cerchio - Il cerchio delle parole in azione» riparte **venerdì 13** alle 18 proprio da lì con un appuntamento dedicato a chi non ha casa. Il progetto nasce per contaminare strade e piazze di Torino con la lettura ad alta voce di testi: tutti coloro che partecipano diventano co-creatori dell'evento. Ovvero leggono, creando così un'alternanza di voci, o, se vogliono, accompagnano con uno strumento le parole.

Venerdì il cerchio è dedicato a Gatu e a tutte le persone, sempre più numerose, che perdono la casa: si leggono estratti dalle opere di Maksim Gor'kij, in particolare da «L'albergo dei poveri». Chi non vuole leggere o suonare, può portare fiori e candele da lasciare sulla panchina dove Gatu è morto per una simbolica veglia funebre. Conduatrici Thuline Andreoni e Federica Tripodi dell'associazione Scarpette Rosse che organizza l'evento. La consulenza letteraria è invece di Marco Brunazzi e la selezione testi di Isabella Privitera. Partecipazione gratuita. [C.PR.]

Pipistrelli in mostra Dal 13 marzo a Palazzo Lascaris esemplari del Museo di Scienze

Prosegue la collaborazione tra il Museo Regionale di Scienze Naturali e il Consiglio Regionale del Piemonte con la seconda edizione di «Collezioni minime a Palazzo Lascaris», via Alfieri 15, piccola esposizione di reperti naturalistici e volumi sistemati in due vetrine poste all'ingresso della sede del Consiglio Regionale. Il filo conduttore della rassegna per il 2015, che vedrà ogni due mesi esposto un diverso soggetto, sarà la Natura dell'Italia. Il secondo appuntamento è con la sezione di Zoologia che espone, **dal 13 marzo al 10 maggio**, alcuni esemplari di pipistrelli (Pipistrellus kuhlii e Rhinolophus hipposideros). Orario: lunedì-venerdì 10-18. Ingresso libero.

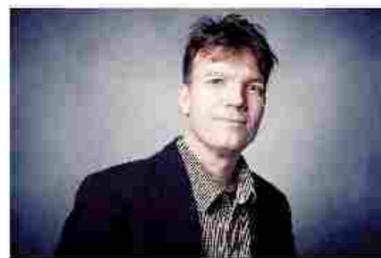


Pipistrellus kuhlii

L'architettura contemporanea pensa al futuro confrontandosi in chiave internazionale. Torino ospiterà, infatti, quattro noti architetti che intervengono al ciclo di incontri «Looking Around», organizzato dalla Fondazione Ordine Architetti Torino con l'intento di mettere a confronto le visioni di quattro esperti provenienti da Olanda, Spagna, Belgio e Paraguay, i quali illustreranno la propria esperienza.

Il primo appuntamento si terrà **giovedì 19 marzo** alle ore 18 nella sala II Movie di Film Commission in via Cagliari 42. Protagonista dell'appuntamento è l'architetto olandese René Van Zuuk, che coniuga la capacità di inau-

DAL 19 IL CICLO «LOOKING AROUND» L'ARCHITETTURA DI OGGI SI APRE A NUOVI SGUARDI



Il primo ospite è René Van Zuuk

gurare percorsi progettuali alternativi contenendo i costi di realizzazione. Tra i suoi lavori più noti, il Centro per l'Architettura di Amsterdam (ArCAm), creato con tecniche tratte dai sistemi produttivi industriali, e il complesso residenziale The Wave (Block 16), realizzato con l'utilizzo del co-

ffraggio a tunnel. Obiettivo degli incontri è allargare il dibattito a nuovi luoghi per immaginare il futuro e individuare innovative soluzioni progettuali. «Looking Around» proseguirà: **il 14 maggio** (Santiago Cirugeda), **il 16 luglio** (De Vylder Vinc Talieu) e **il 15 ottobre** (Solano Benitez). Ingresso gratuito. Info 011/5360515 o eventi@fondazioneoat.it. [P.V.]



I MERCATINI DELLE PULCINI

TORINO. Sabato 14 e domenica 15 «Pulciniana», il mercato del libero scambio dalle 8 alle 18, in via Sansovino 265, al coperto e all'aperto. Info 349/605.92.13.

TORINO. Sabato 14 «Extravaganza» in piazza Carlo Alberto con collezionismo e curiosità. Info 335/669.66.05.

TORINO. Domenica 15, sulla balconata di via San Donato 72, «Fera d'la Leja» collezionismo e del vintage. Info 333/273.22.50.

TORINO. Domenica 15 «Il vintage della Gran Madre» nella omonima piazza con curiosità d'epoca. Info 335/669.66.05.

CASTELLAMONTE. Domenica 15 e ogni terza domenica del mese, appuntamento dalle ore 6 nel piazzale Pietro Nenni (fronte ospedale) per il mercatino dell'usato. Info 340/620.23.30,



honoriscausa2013@libero.it.

ORBASSANO. Sabato 14 mercatino dell'antiquariato, in via Torino 29-31 di fronte al circuito Fiat a 300 metri dall'Esselunga, con circa 90 espositori. Info 346155.55.34

PINEROLO. Domenica 15 sul Viale dei Cavalieri di Vittorio Veneto, via parallela a via C. Lequio, occasione d'incontro, di vendita o scambio dell'usato ed hobbistica. Tutti possono partecipare ed esporre, su prenotazione al nu-

mero telefonico 338/313.53.65.

RIVOLI. Domenica 15 nel centro storico piccolo antiquariato. Info 011/951.18.84.

SANMAURO TORINESE. Domenica 15 «Strameratino» al Ponte vecchio con piccolo antiquariato, artigianato e prodotti tipici alimentari d'eccellenza. Info 011/763.08.50, info@strameratino.it, www.strameratino.it.

VILLAGRANDE PIEMONTE. Domenica 15 marzo mercatino del piccolo antiquariato e dell'usato nel centro storico che si tiene ogni terza domenica del mese. Info 331/506.41.08.

VILLARDORA. Domenica 15 mercatino delle curiosità nel centro storico, dalle 7 alle 18. Info 328/734.91.96.

BORGODALE (VC). Domenica 15 nella zona del mercato ortofrutticolo oltre 300 espositori con curiosità d'epoca. Info 0161/461.32.

NIZZA MONFERRATO (AT). Domenica 15 in piazza Garibaldi antiquariato e collezionismo presentato su oltre 250 banchetti. Info 339/472.45.47.

Vieni a scoprire il
NUOVO
 Balon del sabato
 Per le strade di Borgo
 Dora fino al
 Cortile del Maglio
 011 - 4369741
Balon.it
 SOCIETÀ COMMERCIALE