

LE ROVINE INCISIVE SELEZIONE DI PROVE DI RAPPRESENTAZIONE

Nell'ambito del programma in via di definizione della terza edizione del Festival *Architettura in Città* (28 maggio-1 giugno 2013), che vedrà per la prima volta in Italia l'esposizione *URBEX: Esplorazione urbana e valore delle rovine*, si colloca un'iniziativa dedicata alla ricerca e selezione di nuove prove di rappresentazione di "rovine", anche contemporanee, create da giovani architetti e artisti, e alla produzione ed edizione di una cartella contenente le due opere giudicate migliori, realizzate tramite tecniche dell'incisione.

L'iniziativa, denominata *Le rovine incisive*, promossa dalla Fondazione Ordine Architetti Torino, dal Corso di Indirizzo di Tecniche dell'Incisione-Grafica d'Arte dell'Accademia Albertina di Belle Arti e dal MIAAO Museo Internazionale delle Arti Applicate Oggi, vuol rileggere l'antica tradizione di relazioni tra urbanistica, architettura e grafica, sotto la specie dell'arte dell'incisione. Inoltre vuol rinnovare quel rapporto tra discipline dell'architettura, della conservazione, del restauro, delle arti applicate e Accademia Albertina -fondata nel 1678 come Università dei Pittori, Scultori e Architetti- che ebbe nel secondo '800 massima fioritura grazie alla figura del suo Segretario Carlo Felice Biscarra (tra l'altro anche padre delle riviste "L'arte in Italia" e "L'Acquaforte", entrambe fondamentali per la storia e la diffusione della tecnica dell'incisione in Italia) del quale nel 2013 ricorre il 190° anniversario della nascita.

L'accesso alla procedura di selezione è riservato a studenti del Politecnico di Torino, dell'Accademia Albertina di Belle Arti – Corsi di Grafica d'Arte, e a giovani architetti, designers e artisti purché di età inferiore ai 30 anni (nati in tutto il 1983). Gli interessati alla partecipazione dovranno presentare sul tema di una rappresentazione di rovine, reali o d'invenzione, antiche o contemporanee, entro le ore 12.00 di **venerdì 22 febbraio 2013**, un disegno o un elaborato grafico o un'immagine fotografica originale (sono ammesse anche elaborazioni digitali) presso la sede della Fondazione OAT, via Giolitti 1, 20123 Torino. Il materiale deve pervenire in forma palese, corredato dei dati e dei recapiti dell'autore.

Il materiale pervenuto sarà valutato da una commissione composta da Riccardo Bedrone, Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Torino; Franco Fanelli, docente di Tecniche dell'Incisione-Grafica d'Arte dell'Accademia Albertina; Enzo Biffi Gentili, direttore del Museo Internazionale delle Arti Applicate Oggi. La commissione provvederà infine alla proclamazione delle due prove, l'una di un giovane progettista, l'altra di un giovane artista, degne di stampa.

La due stampe, nel formato foglio di cm 50x35 (matrice incisa non superiore a cm 35x25) verranno realizzate presso i laboratori di Tecniche dell'Incisione-Grafica d'Arte

dell'Accademia Albertina di Belle Arti sotto la direzione del professor Franco Fanelli, e raccolte in una cartella edita in 80 esemplari numerati (dei quali XXX in numeri romani, 50 in numeri arabi).

La cartella sarà presentata durante un evento inserito nel programma ufficiale della prossima edizione del Festival *Architettura in Città*, organizzato presso il Museo Internazionale delle Arti Applicate Oggi, come finissage della mostra *Le rovine circolari. L'opera incisa di Franco Fanelli*.

Per informazioni:

staff.fondazione.oato@awn.it

tel. 011 5360512/515