



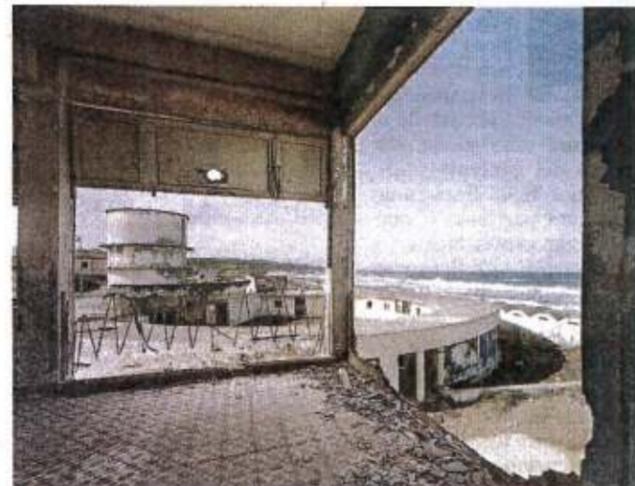
ARTE
mostre
esposizioni e
rassegne

L'AGENDA ARTE È SUL SITO WWW.TORINOSETTE.IT
PER INVIARE NOTIZIE E COMUNICARE
CON TORINOSETTE
FAX: 011/5439036
E-MAIL: TORINOSETTE@LASTAMPA.IT



La Fiat Grandi Motori a Torino: un'immagine di Francesca Cirilli per la serie «The Factory is full» (2011)

VIRDIS DA MADE E IN TINTORIA ALTRE STORIE D'ABBANDONO



Davide Virdis: «I bagni Irides, Platamona»

ESPLORAZIONI URBANE ALLE OGR DAL 27 MAGGIO IL CATALOGO DELLE ROVINE

F ANGELO MISTRANGELO fotografie, video e incisioni, costituiscono il nucleo della mostra «Le rovine esposte. Urban Exploration», che s'inaugura il 27 maggio, dalle 18 alle 21, alle Ogr in corso Castelfidardo 22. La rassegna è stata realizzata per la 3ª edizione del Festival Architettura in Città dalla Fondazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino, con il Miaao Museo Internazionale delle Arti Applicate Oggi (orario: da martedì 28 maggio a sabato 1 giugno dalle 10 alle 21, apertura nei successivi weekend dall'8 al 23 giugno dalle 11 alle 18, tel.011/4992333). Curata da Enzo Biffi Gentili con il Seminario Superiore di Arti Applicate, l'esposizione «propone nuovi modi di rappresentazione di rovine contemporanee» e offre un panorama di testimonianze legate, nella



La Cavallerizza di Torino fotografata da Christophe Dessaigne

sezione «La Suite de Turin», ai lavori del francese Christophe Dessaigne. Il suo impegno si è tradotto in un «corpus» di fotografie digitali che riprendono, tra le altre, l'ex Palazzina Uffici degli stabilimenti Ghia-Osi, progettata da Nicola Diulgheroff in via Montefeltro, l'interno della Cavallerizza Reale, con la figura della modella Aksinja Bellone, e il Sepolcreto sotter-

aneo di San Filippo Neri. L'installazione «Found Photos in Detroit» 2009-2010 di Arianna Arcara e Luca Santese racconta, con «fotografie trovate» e Polaroid della seconda metà del '900, il declino della capitale automobilistica e lo scontro tra due vetture, le foto scattate dalla polizia e il corpo esanime di una donna dopo l'incendio della casa. Proseguendo, s'incontra

no le tre videoinstallazioni del settore «Le rovine animate»: da «Colonizzazione 01-azione collettiva di vita e lavoro in uno spazio interstiziale» di Andrea Caretto e Raffaella Spagna (a cura del Pav Parco Arte Vivente) a «La fabbrica è piena» di Francesca Cirilli, Irene Dionisio, Luiz Antonio Pinho Junior, che rivela gli «invisibili» che abitano l'ex stabilimento Fiat Grandi Motori. Di Carlotta Petracci/White è invece «Ruinenwerk», con interventi musicali di Davide Tomat, Paolo Spaccamonti e Dario Bruna. In «Turin Urbex Center», il discorso sulle «rovine» si sviluppa, attraverso le fotografie «Lingotto Lights» di Pino Dell'Aquila e quelle dell'ex manicomio femminile di via Giulio di Ernani Orcorte, che ha anche fissato lo studio dentistico, abbandonato e fatiscente, dell'ex carcere della Castiglia a Saluzzo. Infine, la sezione «Le rovine incisive», presenta «L'usine» di Gérard Trignac e le opere «Canary Warf» di Alessio Bertotti e «Osten» di Riccardo Di Stefano.

La ciminiera imponente che svetta nel cortile dell'Associazione Culturale Made, in via Alessandria 51/e, è quanto rimane della premiata Tintoria a vapore Nicol, che occupava il fabbricato nel secolo scorso. L'ampio spazio dell'ex capannone è il luogo ideale per «Relitti», la personale di Davide Virdis allestita sino al primo giugno (mar-sab, 15,30-19 o su prenotazione, tel. 338/3493125, wemadeforlove@gmail.com). L'architetto e fotografo espone una serie di scatti a colori di edifici abbandonati e in rovina sospesi tra passato e futuro. Fabbriche, manicomi, impianti balneari, fatiscenti, spogli e disabitati, conservano tracce delle vite che a essi sono state legate. Un calendario, un martello, una foto e un rosario, su una parete di un'officina dismessa delle Ferrovie dello Stato, alludono all'operosa quotidianità di quel luogo. Una sedia vuota e un orologio rotto, accanto ai macchinari arrugginiti di una centrale termica in disuso, ci catapultano in un'altra dimensione, dove tutto è rimasto com'era e il tempo sembra essersi fermato. Allievo di Gabriele Basilico, Virdis con il suo obiettivo scava tra le rovine di un'archeologia industriale, per riportare alla luce un inestimabile tesoro: la nostra cultura e memoria. Per il finissage della mostra (1 giugno 18-21) è in programma un djset di Matteo Martino, giovane talento selezionato da Piemonte Groove Young Talents.

JENNY DOGLIANI

ARTE IN BREVE

curata
ANGELO MISTRANGELO

STUDIO ROSENTHAL. Sabato 25, alle 11, inaugurazione della mostra fotografica «Passatempitornesi» di Zoltan Nagy. Immagini sottilmente umoristiche, curiose, legate a Torino sono il tema ricorrente dei 30 pregevoli scatti del

fotografo ungherese. Sino 8 giugno (via San Pio V 20, orario: tutti i giorni 18-21).
BHUMAN SHAH ART&MEDITATION CENTRE. Sabato 25, alle 18,30, apertura di un nuovo spazio espositivo e culturale, con la mostra «Giusta distanza» della fotografa Silvia Reichenbach. Sino al 2 giugno (via Sant'Anselmo 34/e, visita su appuntamento 3494768696).
SPAZIO. Il 25 maggio, alle 18,30, si apre la collettiva «Codex»: Mauri-

zio Benatello, Theo Gallino, Lia Mele, Guido Persico, Shinya Sakurai, Vittorio Valente, Toshiro Yamaguchi. Sino 8 giugno (via Sacchi 26, orario: lun-sab, 16-19 su appuntamento 3356848924).
PROMOTRICE BELLE ARTI. Il 29 maggio, alle 18, vernissage 171ª Esposizione Arti Figurative con 400 opere dei soci e di artisti come Nini Maccagno, Francesco Casorati, Corbelli, Spazzapan, Colombotto Rosso, Perez, Baretta, Ruggeri, Carena, Soffiantino. Sino al

30 giugno (viale B.Crivelli 11, orario: mar-sab, 11-13/16,30-20, dom. e fest. 11-13, tel.011/6692545).
L'ARTE ANTICA. Mostra «Francesco Casorati per Salomon», con fogli di grafica che raccontano la collaborazione dell'artista con le edizioni Salomon. Sino al 22 giugno (via Volta 9, orario: mar-sab, 10-12,30/15,30-19,30, tel.011/5625834).
MUSEO MIIT. Antologica dell'artista valdostano Gabriele Maquignaz con dipinti ricchi di colore e

sculture in bronzo. Sino al 4 giugno (corso Carli 4, orario: mar-sab, 15-19, tel.011/8129776).
ERMANNO TEDESCHI GALLERY. Disegni architettonici di Daniel Libeskind. 52 opere originali: dagli schizzi per il Museo Ebraico di Berlino agli acquarelli. Sino al 30 giugno (via Pomba 14, orario: lun-ven, 10-13/15-19, tel.011/4369917).
STUDIO ROSENTHAL. Prosegue fino all'8 giugno allo Studio Rosenthal in via San Pio V 20 la mo-

stra «Passatempitornesi», trenta scatti del fotografo ungherese Zoltan Nagy, trasferitosi a Torino una decina di anni fa. La mostra è aperta tutti i giorni dalle 18 alle 21.
MIRAFIORI GALERIE. Al Mirafiori Motor Village mostra «Figure, Corpi, Fantasmie» con i giovani creativi del Liceo Artistico Statale «R.Cottini». Sino al 30 giugno (piazza Cattaneo, orario: lun-ven, 9-20, sab. 9-19,30, dom. 9,30-13,30/15-19,30, www.mirafiorimotorvillage.it).



VENERDI 24 MAGGIO - INAUGURAZIONE DI TURNA
ORE 18.00 - APERITIVO OFFERTO DA COLDIRETTI

dal 24 al 26 maggio,
32 spazi del Quadrilatero
Romano ospitano **TURNA**