

CREARE PAESAGGI 2014

PAESAGGIO

URBANO

Biennale
Internazionale

Venerdì 17 ottobre 2014
9.00 – 18.00

Centro Incontri Regione Piemonte
Corso Stati Uniti 23, Torino

Partecipazione gratuita, iscrizione obbligatoria
www.biennalecrearepaesaggi.it

Il convegno internazionale della settima edizione della Biennale Creare Paesaggi mette in luce diversi modi in cui si può agire positivamente sul paesaggio alla scala urbana e metropolitana, illustrando piani, progetti ed interventi, con un'attenzione particolare per la riqualificazione e la rivalorizzazione del territorio. Da un lato, approcci a scala vasta, capaci di immaginare e proporre strategie metropolitane. Dall'altro, approcci innescati dal singolo luogo, per variare e valorizzare il punto di vista dello spazio attraverso diversi tipi di azione progettuale e/o artistica al fine di "creare" nuove funzionalità e fruibilità dei luoghi.

9.00 Accredito partecipanti

9.30 Benvenuto degli enti promotori

Giorgio Giani Presidente Fondazione OAT

Alberto Valmaggia Assessore all'Ambiente, Urbanistica, Programmazione territoriale e paesaggistica, Sviluppo della montagna, Foreste, Parchi, Protezione Civile Regione Piemonte

Giorgio Albertino Commissario Ente di Gestione delle aree protette del Po e della Collina torinese

10.00 Sessione I Progettare il paesaggio a scala urbana e metropolitana

Introduzione ai temi della giornata e della sessione

Claudia Cassatella Docente DIST-Politecnico e Università di Torino, coordinamento comitato scientifico Creare Paesaggi, moderatrice della sessione

Paesaggio urbano e pianificazione paesaggistica

Giovanni Paludi Direttore vicario Programmazione strategica, politiche territoriali ed edilizia Regione Piemonte, comitato scientifico Creare Paesaggi

Geographie, paysage et planification. L'exemple de Cergy- Pontoise, Ville Nouvelle dans le Grand Paris

Bertrand Warnier Fondatore Les Ateliers Internationaux de Maîtrise d'oeuvre urbaine Parigi

11.30-11.45 Pausa

New York: una contro-storia

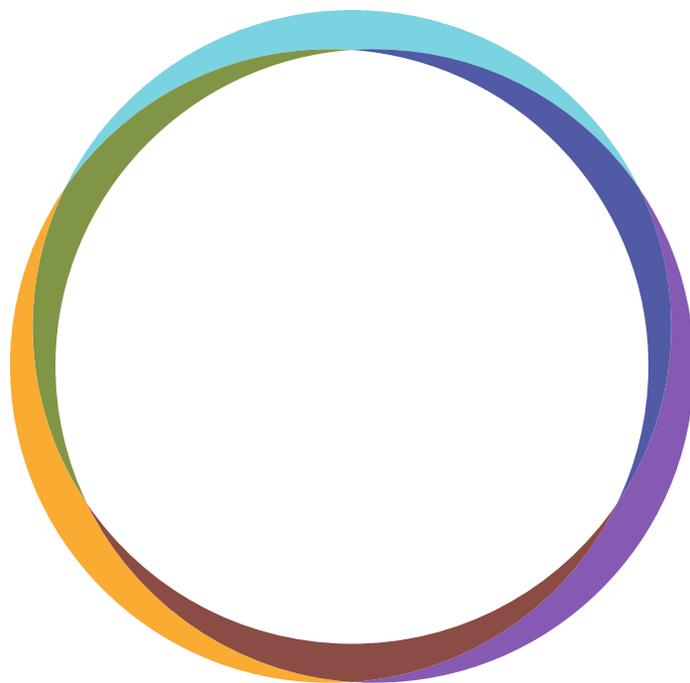
Enrico Fontanari Docente progettazione urbanistica e del paesaggio IUAV

Verso un progetto collettivo
del paesaggio metropolitano di Torino

Giulia Carlone Docente a contratto DIST-Politecnico e Università di Torino

Claudia Cassatella Docente DIST-Politecnico e Università di Torino

Ippolito Ostellino Direttore Ente di gestione delle Aree Protette del Po e della Collina Torinese, comitato scientifico Creare Paesaggi



14.30 Sessione pomeridiana

Chiara Martini Vice presidente Fondazione OAT

Il rapporto tra arte e paesaggio urbano
nelle città europee

Francesco De Biase Dirigente Settore Arti Contemporanee Città di Torino

15.15 Sessione II Architettura del paesaggio nello spazio urbano

Introduzione ai temi della sessione

Francesca Bagliani Docente DAD-Politecnico di Torino, comitato scientifico Creare Paesaggi, moderatrice della sessione

Esperienze di diversità urbana

Pablo Georgieff Atelier coloco, Parigi-Montpellier

Making a place for dreaming

Xavier Perrot Cao | Perrot, Los Angeles-Brittany

Oltre il limite del paesaggio, paesaggi costruiti
di Palerm-Tabares de Nava Architetti

Juan Manuel Palerm Salazar Palerm-Tabares de Nava Architetti, Docente progettazione Architettura Università di Las Palmas de Gran Canaria, direttore II e III Biennale di Architettura, Arte e Paesaggio nelle isole Canarie

17.30 Dibattito e chiusura

Chiara Martini Vice presidente Fondazione OAT

È in corso la richiesta al CNAPPC di autorizzazione al riconoscimento di n. 6 CFP per architetti
È prevista la traduzione simultanea degli interventi in lingua straniera.